الطيار
الأنوار
١٤ صفحة
٥٠ قرشا
بيروت الاثنين ١٧ حزيران ١٩٧٤ - السنة ١٥ - العدد ٤٨٨٧/١٥٨
Beyrouth 17 Juin 1974 No. 4887 / 158

حديث الاسد ونيكسون عن استئناف العلاقات



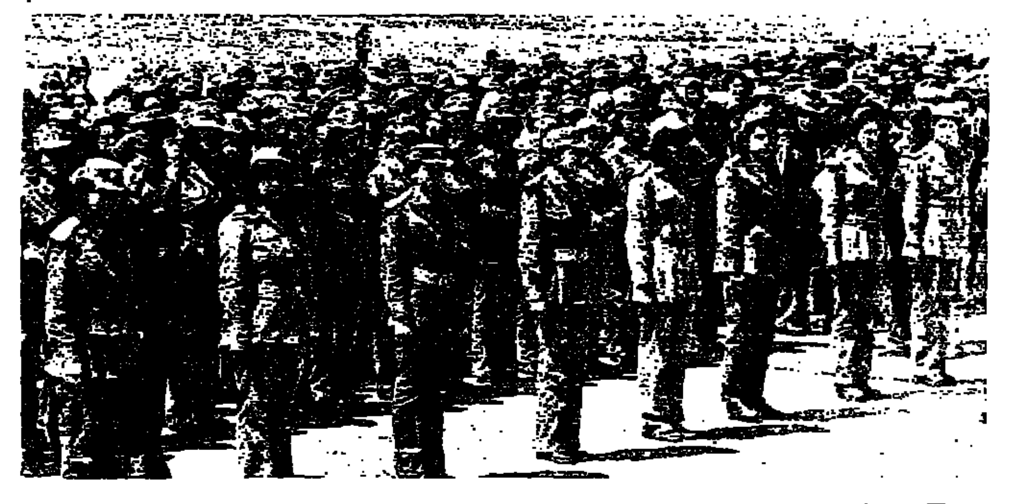
■ الرئيس الاسد يلقي كلمته بعد جلسة المحادثات الاخيرة في قصر الرئاسة امس ، ويبدو الرئيس نيكسون وكيسنجر ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام ■ (تصوير محمد شبو)



■ الرئيس الاسد بعد القاء كلمته في مأدبة العشاء امس الاول يتلقى تهنئة الرئيس نيكسون ■



■ فرقة من طالبات الفتوة اشتركت في وداع الرئيس نيكسون بمطار دمشق امس ■



■ عقيلة الرئيس نيكسون كما بدت بالعباءة السوداء في باحة المسجد الاموي بدمشق امس ■ (تصوير محمد شبو)

انتهت زيارة الرئيس نيكسون الى سوريا امس ، باعلان رسمي عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين دمشق وواشنطن . وقد وجه الرئيس الاميركي دعوة الى الرئيس الاسد لزيارة الولايات المتحدة الاميركية ، فقبل الدعوة .

وكان الرئيس الاسد والرئيس نيكسون قد اجريا قبل ظهر امس الجولة الاخيرة من المحادثات في اجتماع عقد بقصر الرئاسة في دمشق . واثر انتهاء الاجتماع اعلن الرئيس الاسد في كلمة القاها امام الصحفيين ، ان سوريا تعلن استعدادها للاستمرار في التعاون البناء والمخلص مع الحكومة الاميركية من اجل ارساء القواعد الثابتة للسلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط . وان اتفاق الفصل بين القوات ليس سوى خطوة اولى وجزء لا يتجزأ من الحل العادل الشامل للقضية والذي لا يتحقق بدون انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وتامين الحقوق القومية للشعب الفلسطيني .

كلمة نيكسون

وقال الرئيس نيكسون في كلمة القاها بعد كلمة الرئيس الاسد ، ان

— البقية على ص ١٤ عمود ٨ —

رفع العلم السوري على السفارة بواشنطن

يجري احتفال اليوم في دمشق وواشنطن في آن واحد برفع علم كل من البلدين فوق سفارته في البلد الاخر ، بعد ان اعلن رسميا عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من امس .

دمشق — ر

بدأ نيكسون محادثاته في اسرائيل

بدأ الرئيس نيكسون زيارته لاسرائيل مساء امس ، في المرحلة ما قبل الاخيرة من جولته في الشرق الاوسط .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار « بن غوريون » ، رئيس اسرائيل افرايم كاتزير ، واسحق رابين رئيس الوزراء ، وييغال الون وزير الخارجية .

واشاد كاتزير في كلمة الترحيب بالمطار بما قدمته الولايات المتحدة لاسرائيل منذ ان نشأت كدولة .

وقال نيكسون في كلمة جوابية : ان السلام الذي كان يبدو مستحيلا خلال الزيارة التي قمت بها لاسرائيل عقب حرب الايام الستة ، لم يعد اليوم بمثابة الحلم الذي يتعذر تحقيقه .

حراسة مشددة

ومن ثم انتقل الرئيس نيكسون

— البقية على ص ١٤ عمود ٢ و ٣ —

استمرار تطهير الاراضي المحررة من الالغام

■ مجموعة من عناصر سلاح الهندسة السوري تمشط احدى المناطق المحررة لتنظيفها من الالغام



■ وزير الدفاع السوري اللواء مصطفى طلاس وعدد من الضباط السوريين عند دخولهم الاراضي المحررة في الجولان امس الاول ■ (صورة من سانا)

دمشق — من عايدة باقي :

دخلت القوات السورية اول امس الاراضي المحررة التي تشكل ثلث الجيب الذي احتلته القوات الاسرائيلية في الجولان خلال حرب تشرين .

وقد سير سلاح الهندسة فرقه في الطريق على عدة محاور نحو قرية « دير ماكر » ، لتطهير الارض من الالغام ، مستخدما في ذلك كاسحات الالغام الضخمة التي كانت تعمل في العمق . والخطة المتبعة ان يتم تفجير بعض الالغام بواسطة الكاسحات ، وان يبطل مفعول البعض الاخر عن طريق الافراد .

— البقية على ص ١٤ عمود ٢ —

(يا الهي لا تجعلني اصدر حكما على امرىء قبل ان انتعل حذاءه خمسة عشر يوما — حكمة هندية)

ماذا يقول ابن الشارع ؟..

بقلم : الياس ربابي

لم يكن الاسبوع المنصرم — لبنانيا — اسبوع نيكسون العربي على ضفاف النيل ، وفي واحات النخيل ، وبين الغوطتين ، وفي دروب البتراء .

ولا اسبوع عودة « الغياب » من ايران الى لبنان ، بعد طول تنقل وتجوال في ربوع شيراز وبرسوبوليس واصفهان .

ولا اسبوع « مجلس الجنوب » في جلسة واحدة من زفات عرسه ، يذري فيها تبنه العتيق والجديد .

ولا اسبوع ازمة المرفأ يتخبط الجميع في تعقدها وما من « بطل » واحد يضرب « عقدتها الغوردية » بسيف الفصل والحسم .

ولا اسبوع « مسلسلات العز » في الوزارات وقد باتت (المسلسلات) عادية وطبيعية ومالوفة عكسها هو المستغرب والمستهجن ...

لم يكن الاسبوع المنصرم — لبنانيا — شيئا من هذا ، على خطورته وخطره ، بل كان اسبوع ما سمي فضيحة الاستملاكات في بلدية بيروت : اي الفضيحة المتهادية فصولا وذيولا ، وكانها من غير صنف المصيبة التي تبدأ ، عادة ، كبيرة ثم تصغر .

بعيدا من حذلقات المتحذلقين ، واجتهادات المجتهدين ، وتفيهق المتفيهقين ، ماذا عند ابن الشارع ، عند المواطن البسيط ، عند تسعين في المئة من

— البقية على ص ١٤ عمود ١ و ٢ —

الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير:
سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول:
عصام فريحه
تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام:
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير: دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع:
ت. ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة:
ت: ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات:
الادارة العامة: مركز صان شارل شارع عمر الداعوق، تلفون: ٢٥٠٥١٧/٨/٩ — ٢٥٨١٤٤
قسم الحجوزات: بناية صالحه وحمدي، شارع سوريا، ت: ٢٥٤٦٢٧ - ٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات:
في لبنان: ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦٢٧٠٠

تصريحات شمعون ومواقف سلام تطمئن الصلح الى قضاء صيف هادئ بالسراي

مصادر "الاحرار": انها هدنة مؤقتة بانتظار الوقت المناسب

كتب عامر مشموشي:

اول شيء اطلع عليه الرئيس تقي الدين الصلح بعد عودته من ايران، هو التصريح الذي ادلى به الرئيس كميل شمعون عقب اجتماعه بالشيخ بيار الجميل في منزل الوزير كاظم الخليل، واعلن فيه « رضاه » على الحكومة، واستمراره في تاييدها « لانه ما عندنا ماخذ ضدها، ولما بيصير في عندنا ملخذ منسحب الوزراء، وطالما لم نسحبهم فمعنى ذلك اننا راضون عنها ».

والرئيس تقي الدين الصلح درج منذ توليه رئاسة الحكومة على اسلوب خاص به، هو تكليف احد مساعديه بوضع تقرير يومي عن اتجاهات الكتل النيابية، وعن تصريحات رؤساء الكتل والنواب السلبية منها والايجابية.

ولان من عوائد الرئيس الصلح الاقلال من التصريحات، وفتح المعارك الجانبية، وغير الجانبية، كان يجمع هذه التقارير في ملف خاص، وينتظر حتى نهار الجمعة حيث يختار ركنا هادئا في منزله، او في احد فنادق العاصمة. ومعظم الاحيان، كان يقع اختياره على فندق. وهناك يستعرض هذه التقارير، وفي ضوء النتائج التي يستخلصها عن اتجاهات الكتل النيابية، يضع برنامج عمل مضاد، لطويق السلبيات.

موقف كرامي نسف المهادنة

وقبل ان يسافر الى طهران، كان الرئيس الصلح يشعر بان الاجواء السياسية بصورة عامة واجواء المعارضين الكبار بصورة خاصة تميل الى مهادنة الحكومة، وهذه الاجواء شجعته على ان يعلن في ندوة صحافية انه سيواصل جولاته على الدول العربية لتوفير الدعم الكافي لصمود لبنان.

وفي اعتقاد الرئيس الصلح ان طرح موضوع « الصمود اللبناني » في هذه المرحلة الدقيقة، سيجعل الكتل النيابية، حتى المتطرفة في معارضتها تميل الى المهادنة، وبالتالي الاعتراف بالدور الذي يقوم به على الصعيد العربي.

ولم يكن يخطر في بال رئيس الحكومة انه اثناء وجوده في طهران، سيعود الرئيس رشيد كرامي الى بيروت « وينفس » هذه الجولات باطلاق تصريحات حول غياب دور لبنان على الصعيدين العربي والدولي خلال اخطر مرحلة تمر بها منطقة الشرق العربي.

تأييد نيابي وتخوف وزاري

وكان يمكن ان يمر تصريح رئيس كتلة طرابلس مرورا عابرا لو لم يتلقف النواب هذا التصريح ويثبتوا كل ما تضمنه لجهة غياب دور لبنان عن المحافل الدولية.

وقد تخوف اكثر من وزير، من ابعاد تصريحات كرامي، وصار يتوقع انفجار الازمة مجددا بين المعارضة والحكومة.

ولم يخطر في بال الوزراء ان اتصالات تجري من ناحية ثانية تهدف الى « تنفيس » خطة رشيد افندي من جهة، وخلق جو ايجابي بين الحكومة والمعارضة من جهة ثانية.

حسابات الربح والخسارة

في هذا الوقت، كان قصر بعبدا يستقبل الرئيسين كميل شمعون وصائب سلام، بحجة ظاهرها معالجة قضية الحريات الصحافية ووقف التدهور بين الدولة والصحافة، وباطنها تطويق كل انتفاضة نيابية لاسقاط الحكومة الصلحية قبل فصل الصيف.

واذا كانت الدولة قد تجاوبت مع مساعي شمعون وسلام بصدد بعض الشؤون الصحافية فانها من ناحية ثانية حصلت على مكاسب اخرى، منها تراجع شمعون وسلام عن المطالبة براس الحكومة، واعلان الرئيس شمعون عن رضاه الكامل على سياسة الحكومة محليا وعربيا ودوليا.

موقف اده من حليفيه

وهذا التكريس، اذا صحت معلومات احد نواب الكتلة الوطنية، هو الذي حمل العميد اده على استعجال سفره الى المانيا الديمقراطية لانه فقد الامل نهائيا من امكانية اقناع شمعون وسلام بمعارضة الحكومة على الاقل في الوقت الحاضر، وهو الذي كان يعتقد خلال ازمة الحريات الصحافية، ان الازمة السياسية باتت في الواجهة، ولم يعد يفصلها عن الانفجار الا الاتفاق على التوقيت.

لكن العميد اده فوجئ في الاسبوع الاخير من المفاوضات، بتبدل مواقف الرئيسين شمعون وسلام، وجنوحهما نحو المهادنة.

ورغم انه حاول اكثر من مرة استدراجهما الى سلوك طريق اخر، لكن محاولاته كانت تطوق، اما عن طريق « المونة » السلامية واما عن طريق افهامه بان معارضة العهد في مثل هذه الظروف اشبه ما تكون بالشخص الذي يرى النار تلتهب امامه، فيلقي بنفسه فيها، وهو يعتقد انه يلقي بنفسه على فراش من الحرير، او على بساط من الورود والرياحين.

الصلح يفاجأ بالتحول الجديد

وهذا التحول الذي لم يعلن لا الرئيس شمعون ولا الرئيس سلام عن اسبابه، كان بالواقع مفاجأة للرئيس تقي الدين الصلح، كما كان قبله مفاجأة لرشيد كرامي وريمون اده، وكمال جنبلاط، ذلك لان رئيس الحكومة لم يكن يتصور وهو في ايران ان الامور في بيروت ستجري لمصلحته بهذا الشكل وبهذه السرعة، وكل ما كان يتمناه ويرجوه، هو ان تكف المعارضة عن اثارة القضايا الشائكة في وجهه، على الاقل، خلال الشهرين المقبلين، وهذه التمنيات دفعته قبل سفره الى زيارة الرئيس الاسد، والتمني عليه بالحاح صرف النظر عن فتح دورة استثنائية، لعل في بقاء النواب خارج الندوة، ما يسهل عليه مهمته، ويخفف من وطأة المعارضة عليه.

وعندما اطلع الصلح بعد عودته على التقارير التي اعدها احد مساعديه، لم يستطع ان يخفي شعوره بالارتياح لهذا « التحول الكبير » في مواقف اركان المعارضة، لان هذا التحول كتب للحكومة « عمرا جديدا ».

ملامح هدنة مؤقتة

ولكن هل صحيح ان الايام القليلة الماضية حققت لرئيس الحكومة كل امانيه، وصار بامكانه التربع على عرش الحكم طوال فصل الصيف، والتمتع باحلام سعيدة، ام ان ما حصل في غيابه لا يعدو كونه هدنة مؤقتة لا تدوم اكثر من شهر وبعض الشهر؟

نائب ووزير

نائب في « حزب الوطنيين الاحرار » ووزير في الحكومة الصلحية، يقول ان الرئيس الصلح « محظوظ » لان المعركة في البداية لم تكن موجهة ضده، ولذا فان التحولات الاخيرة، جاءت استطرادا لمصلحته، ولكن هذا لا يعني ان الرئيسين شمعون وسلام قد سلما بهذا الواقع الى ما لا نهاية، بل يعني انهما سايرا الجو العام ومشيا في اتجاه الريح، بانتظار ان تاتي ظروف جديدة تكون اكثر ملاءمة لتحرك مضاد.

واذا صحت اقوال وزير الاحرار، فهل يعني ان مهادنة شمعون وسلام فتحت في وجه الصلح ابواب معارضة جديدة من نوع اخر، قد يقودها كمال جنبلاط؟. الا ان موقف رئيس « جبهة النضال » يتوضح خلال هذا الاسبوع بعد اجتماعه مع رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة.

مشروع تشكيلات واسعة في الخارجية قيد الاعداد

ذكرت مصادر رسمية، ان مشروع تشكيلات موسعة في وزارة الخارجية، هو قيد الاعداد الآن، ويشمل المشروع مناقلات هامة في صفوف السفراء. ورجحت هذه الاوساط اعلان هذه التشكيلات في اوائل شهر تموز المقبل.

وتجري الدوائر المسؤولة في الخارجية تقييما شاملا لاوضاع سفارات لبنان في الخارج تمهيدا لوضع صيغة التشكيلات، وعلم انها تشمل اربعة عشر سفيرا في العواصم العربية والاوروبية، بالاضافة الى تعيين امين عام جديد في وزارة الخارجية خلفا للامين العام السابق، الدكتور نجيب صدقة، الذي عين سفيرا للبنان في باريس منذ ستة اشهر، ويشغل هذا المنصب بالوكالة في الوقت الحاضر، السفير انطوان فتال.

ترشيحات

وذكر ان الاتجاه يميل الى تعيين سفير لبنان في بون، والمندوب لدى السوق الاوروبية المشتركة السفير كسروان لبكي، في مركز الامين العام للخارجية، كما ذكر ان سفير لبنان في طهران السيد خليل الخليل، سينقل من مركزه الى بلد عربي.

وذكرت المصادر الرسمية، ان التشكيلات المتوقع صدورها في الخارجية، ستعتمد الاسس نفسها في التشكيلات الادارية السابقة، وتتجاوز مبدأ طائفية الوظيفة، خاصة لجهة التعيينات الجديدة.

« الحزب الديمقراطي » ومشروع الانتخابات

اقترح الحزب الديمقراطي على لجنة الاحزاب دعوة الوزراء والنواب المنتمين الى الاحزاب التي اشتركت في وضع مشروع قانون الانتخابات لتبني هذا المشروع وتقديمه الى الحكومة ومجلس النواب باعتباره يعبر عن راي جميع الاحزاب المشتركة في وضعه.

وكلف الحزب مجلس المفوضين بوضع مشروع قانون يضمن استقلال السلطة القضائية.

مجمع وزاري مصغر في بيت الدين

من المقرر ان يعقد مجلس الوزراء جلستين في قصر بيت الدين يوم الاربعاء المقبل على شكل مجمع مصغر يكون تابعا للمجمع السابق يدرس خلاله المقترحات المقدمة لتعديل قانون البلديات والانتخابات النيابية والقضايا المالية والاقتصادية والتربوية.

المرعبي يطالب بتخصيص جلسة مناقشة عامة للحكومة

يجري النائب طلال المرعبي اتصالات مع النواب لاحياء مشروع العريضة النيابية التي تطالب بتخصيص جلسة مناقشة عامة للحكومة، ومحاسبتها على الاعمال التي قامت بها خلال فترة ولايتها.

نفاع يسافر الاربعاء الى ماليزيا

استقبل وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع امس، المهندس ادوار صوما المرشح لمنصب المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية. كما استقبل سفير لبنان لدى حكومة الصين الشعبية وعرض معه الشؤون المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويسافر الوزير نفاع يوم الاربعاء المقبل الى ماليزيا لترؤس وفد لبنان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.

عمار يتوقع انتخابات في نيسان

صرح النائب محمود عمار، ان حكومة الرئيس تقي الدين الصلح باقية حتى الانتخابات النيابية المقبلة. واضاف: انني اتوقع ان تجري انتخابات نيابية في شهر نيسان المقبل، والحكومة الحالية ستستمر في ممارسة صلاحياتها حتى ذلك الوقت.

وقال: حتى اللحظة، لا تبدو في الاجواء علامات تدل على قيام حكومة جديدة بديلة للحكومة الحالية، خصوصا وان المعارضة النيابية مفقودة من جهة، ومن جهة اخرى، هناك تخوف من الوقوع في مازق حكومي ووزاري جديد كالذي حصل في السابق.



اده يهاجم التقصير الحكومي بعنف ويقول :
لا مياه .. لا كهرباء .. لا مطار .. لا مرفأ .. لا ثقافة
«ومع ذلك احب هذا العهد فقد انساني العهد الماضي»
«طالما ممثلنا في الحكومة فاننا لا نعارض»

شن العميد ريمون اده امس ، هجوماً عنيفاً على التقصير الحكومي في جميع المجالات . قال : ان لبنان اليوم اصبح في كلمات موجزة .. لا مياه ، لا كهرباء ، لا مطار ، لا مرفأ ، لا نظافة ، لا ثقة . ولكنه كرر القول : ان العهد عهدي . وبعد كلمة تناول فيها كل شيء ، قال اده رداً على سؤال : ان المظاهر تحمل الناس على الاعتقاد اننا معارضون . ولقد قلنا في الماضي ، انه طالما ممثلنا في الحكومة فاننا لا نعارض ، ونعتمد طريقة النقد الذاتي وهذا لم يعجب البعض .

وكان اده يتحدث خلال حفلة اقامها فرع حزب الكتلة الوطنية في كسروان والفتوح في فندق « هوليداي بيتش » مساء امس الاول السبت .

وقال : طالما انني اتكلم يومياً في الصحف فانا لا اعرف اين ابدأ حديثي معكم هذا المساء بحضور عائلتي الثانية عنيت بها الصحافة اللبنانية التي هي « في الويل » هذه الايام كما تعلمون .

لبنان اليوم

وتساءل العميد بعد ذلك مباشرة : ما هو لبنان اليوم بعد مضي ما يقارب اربعة اعوام على مجيء هذا العهد ؟ قلت ان العهد كان عهدي و (تمرجلت) حتى انني توصلت الى القول « انني اب العهد » .

وقال : لبنان اليوم ، في كلمات موجزة ، لا مياه ولا طرقات لا امن .. لا شيء . وطبعاً صنين موجود وسيبقى والبحر موجود بدون جميلتنا ، والحسون موجود ويعتقد انني ازاحمه .

قال : العهد حتى الان لم يحقق ما كنا ننتظره منه ، وكنا وضعنا كل املنا بالعهد الذي ساهمنا بكل اخلاص بمجيئه ، وكنا ستة نواب ستة اصوات فقط ولم نتردد منذ اللحظة الاولى عندما قلنا « نعم » وقتها سئلنا : هل توافقون على سليمان فرنجية ؟ وكنت يومها في صوفر فاجبت بدون تردد « نعم » لاننا كنا على عجلة وكنا نريد التخلص من استمرار « الجزمة » .

قلنا هذا العهد سيكون عهد العسكر في ثكناتهم والفضل لصاحب العهد والحكومة الاولى ولقيادة العسكر وللعسكر انفسهم ، ولا اقول الحكومة الحالية طبعاً ، لان نوعاً جديداً من العسكر الجديد بدأ يتدخل في بعض الامور هذه المرة ، وكنت افضل ان لا يكون عسكرياً ذلك الذي خالف القانون ونفذ الاوامر التي صدرت من فوق الى تحت . وفي كل الاحوال فانا عارضت مجيء هذا العسكري الى الجهاز الذي يشرف عليه حالياً ، وذلك من حيث المبدأ .

أزمة المرفأ

واضاف : اما لبنان اليوم فاين هو ؟ المرفأ .. ستون باخرة في الخارج في حين ان المنطقة بدأت تتحرك وتشهد تدفقاً اميركياً وسوفياتياً وفرنسياً واوروبياً ، كلها تريد ان تستفيد وتفيد . وفي لبنان لا يوجد بترول فهل يمكنه ان يلعب الدور التاريخي الذي لعبه حتى اليوم .. لقد اصبحت قليل الثقة . ولكن الحق ليس على المنطقة اذا كان لبنان غائباً عن سير الاحداث .

قلت ان هناك ستين باخرة خارج المرفأ .. والمطار اقول انه اصبح اشبه بكاراج لبناني ، فالسائح والمسافر يخرج من تحت ويلتقي « العتالة » .. المطار لم يعد يليق بلبنان والذين يزورون لبنان يشاهدون ما لا يجب ان يشاهدوه .

وقال : وانا عندما اذهب يوم الاحد الى جبيل ، منطقتي ، لاقوم ببعض الواجبات ارى ابتداء من نهر بيروت « اللاتعمير اللاتحسين اللاتجميل » وهذا لا يليق بالشعب اللبناني مع ان اصغر قروي نظيف في بيته ولا يفترض به ان يحل محل الموظفين المكلفين بالتنظيفات . هذا الوضع لا يليق بلبنان ويفترض بالادارة ان تهتم بهذه الامور ويستغرب البعض كيف انني اهتم بها . انني اريد ان افتخر ببلادي ابتداء من الشارع الذي هو واجهة لبنان امام الزائرين . في الخارج يقول الاجنبي : شعب لبنان مضياف كريم محبوب ، ولكن بلاده «وسخ» وهذا ينرفزني ولا ينرفز غيري .

عندما نرى جميعنا النفايات والاوساخ على جوانب جميع الطرقات التي اسلكها انا كما يسلكها غيري من المسؤولين ومدخل بيروت ما زال كما يعرفه الجميع فالموظفون يضطرون الى مغادرة منازلهم في الخامسة صباحاً حتى يتمكنوا من الوصول الى مراكز عملهم في الثامنة ، وذلك بسبب مدخل العاصمة الشرقي وعرقلة السير الدائمة .

مشكلة الجيل الجديد

وقال : يقولون ان الحديث عن هذه الامور ليس مهماً ، اذ ان هنالك قضية اسرائيل وهي اهم ، ولكن انا اقول ان الدولة التي ليس بامكانها جمع النفايات لا يمكنها ان تحارب .. والدولة التي لا يمكنها تكنيس شارعها وتنظيف رصيفها لا يمكنها ان تهتم بمصير الطلاب ، مثلاً ومصير الجيل الطالع . انا اقول ان مشكلة لبنان الكبرى هي الجيل الجديد القلق على مصيره الذي يعيش على وعود الوزراء الذين منهم من استقال ومنهم من اقيل والموجودون يعدون وينتفون بانهم قاموا بواجباتهم ، الا انهم وعدوا وكذبوا .. ويلجأ الطلاب الى الاضراب ، لانهم يطالبون بتنفيذ الوعود وينتظرون الاشهر والسنين ويبقى الوعد وعداً والكذب كذباً .

على انني لا اوافق على ما حصل في الجامعة الاميركية ، لان ما حصل لا يليق بالطلاب وانا عندما كنت طالباً قمت باول اضراب ، ولكننا ما فعلنا كما فعل الطلاب في الجامعة المذكورة .

ودعا العميد اده اولياء الطلاب وخاصة الاغنياء منهم الى حمل الطلاب على العمل حتى يشعروا ان الحياة ليست بالسهولة التي يتصورونها ، وان عليهم واجبات حياتية يفترض بهم القيام بها وذلك قبل خوضهم معترك العمل الجدي .

ارتفاع الاسعار

وانتقل العميد اده للحديث عن ارتفاع تكاليف المعيشة والاوضاع الادارية في لبنان فقال : على الدولة ان تهتم وتساعد على الحد من ارتفاع اسعار الحاجيات وخاصة الضرورية منها كما يحصل في الدول الاخرى .

وقال : ان وزارة الاقتصاد المعنية لا تهتم الا بالحكي الذي ليس لدينا سواه لمعالجة شؤوننا علماً بان وزير الاقتصاد صديقي وقد قلت له ذات مرة ان كيلو الخبز يجب ان يباع بـ ٦٠ قرشاً وبعد درس قال لي انه يجب ان يباع بـ ٥٠ قرشاً . الا ان احداً لا يشتري الخبز بهذا السعر .. وانا اتساءل هنا من هو المسؤول عن هذا الوضع .. الشعب .. الطالب .. العامل .. المسؤول في نظري هو الادارة فعوضاً من ان تتحسن عادت الى الوراء .. عادت الى الادارة العثمانية التي اشتهرت بـ « البرطيل » .

وقال : لقد كنا نسعى الى تحسين الادارة . ففي عهد فؤاد شهاب وضعنا اسس اللامركزية معتبرين انها تؤمن مصلحة الشعب وتقرب الادارة منه ، ولكن ما حصل كان العكس اذ اصبح القروي مضطراً لياتي من اخر قرية في لبنان للمراجعة في اي امر اداري في بيروت . والموظف « مش فاضي يرد عليه لانه مشغول » خصوصاً اذا جاء هذا القروي المسكين يوم الجمعة او السبت ، لان الجمعة جمعة والسبت سبت والاحد احد والاثنين جحش الاحد» والموظفون لا يعملون بصورة جدية سوى ثلاثة ايام في الاسبوع هي الثلاثاء والاربعاء والخميس . اذن اللامركزية ضرورية كما انه من الضروري ايضاً تعزيز القائمقاميات باعطائها صلاحيات تخولها تنفيذ بعض الاعمال في المناطق دون الرجوع الى الادارة المركزية في بيروت .

واشار العميد اده الى ان الادارة تنفق اعتمادات النواب عن السنة السابقة بدلاً من انفاق اعتمادات كل سنة بسنتها ، وقال : يظهر ان الادارة لا تعرف في الحسابات . كما اشار الى ان تعبيد اصغر طريق في ابعد قرية يتطلب ان يتوجه كميون الزفت من بيروت الى هذه القرية والعمال ينتظرون وصوله وهكذا تتعطل الاعمال ولا يعمل العمال في اليوم الواحد اكثر من ساعتين ومع هذا نردد « ما اسعد من له مرقد عنزة في لبنان » رغم ان المرقد قد طار وبقيت العنزة مع حسناتها وسيئاتها .

نيكسون وبريجنيف

« هذا هو لبنان اليوم .. الامن مفقود وبسبب فقدانه خاف كيسنجر ان يسلم علينا في بيروت وفي بعبدا وحتى في بيت الدين ، ولم يقبل ان يفعل ذلك الا في رياق . وذهبنا الى رياق لنسلم عليه .

ونيكسون راى ان لبنان لم يعد يلعب الدور الذي كان يلعبه في الماضي القريب واعتبر ان وقته ثمين خاصة في مصر طالما ان الملايين صفقت له في جميع المدن المصرية لا سيما الاسكندرية ... الان انا « بدي شوف بشوعم يفكر بريجنيف » .

وقال : الشعب المصري صفق لنيكسون لانه يثق برئيسه ، ويا ريت كل شعب يثق برئيسه .

واضاف : اذن ، كما قلت ، ان نيكسون ليس لديه من الوقت ليضيعه ويسلم علينا فزار مصر والسعودية وسوريا وسيزور اسرائيل والاردن ويمكن ان يمر في الاجواء اللبنانية دون ضجيج وقد ارسل كتاباً لطيفاً ابلغنا فيه انه سيزور المنطقة وابلغنا اعتذاره بسبب ضيق الوقت ، ولكن هذا مؤسف لانه ان دل على شيء فانه يدل على غياب لبنان في الداخل كدولة ، لان اللبناني يشعر انه يعيش وحده والله حارسه والعذراء في كسروان ، والنبي هناك ، ومار الياس هنالك والحاكم بامره في غير محل .. مسلمون ومسيحيون نعيش هنا ، ولكن الدركي والشرطي والحارس لا يعني شيئاً بالنسبة لنا فالحراس يغيبون عندما يسدل الظلام ستاره ويعملون في النهار ويناموون في الليل ولهذا جرى تعيينهم حراساً . وان هذه الاشياء عندما تعرف تصبح مخجلة ومؤسفة .

وتحدث عن التاخر في البت بدعاوى المواطنين ، وقال ان على المتقاضي ان يوكل ابن ابنه للمراجعة في دعواه ، لان المتقاضي قد يموت وكذلك ابنه وحتى ابن ابنه دون ان يبت بدعواه خاصة اذا كانت مرفوعة امام مجلس الشورى .

في الداخل والخارج

وقال : اذن لبنان اليوم .. لا مياه لا كهرباء لا مرفأ لا مطار لا طرقات لا ثقة وهذا بالنسبة للداخل ، أما بالنسبة للخارج فقد نسي العالم لبنان . وغداً ستعقد اجتماعات جنيف لبحث موضوع السلم في المنطقة ، ولا اقول الصلح ، وعندنا في لبنان كل شيء سلام وصلح وكرامي ايضاً .. في هذه الايام كرامة اللبنانيين (بالويل) وليس لدينا سوى كرامي الذي أصبح صديقنا من جديد .

قلت انهم سيجتمعون في جنيف وقلت قبل ذلك ان من مصلحة لبنان ان يشترك في مؤتمر جنيف لانه في حالة هدنة مع اسرائيل ، وهي حالة مرحلية .

يجب ان نشترك في جنيف لانه يوجد في لبنان ٤٠٠ الف فلسطيني ، ومن الناحية الانسانية لا يجوز ان نسكت ومن ناحية الكرامة لا يجوز ان نقبل بوجود ٤٠٠ الف فلسطيني يعيشون معنا بهذه الطريقة غير الانسانية . ويجب ان يفهم من يريد ان يجتمع في جنيف هذا الوضع .

احب العهد

وقال اده : اريد ان انوه الى انه بعد سنتين تقريباً سينتهي العهد ، وانا بالرغم من كل شيء احب هذا العهد ، وقد انساني العهد الماضي في قضية اساسية واحدة هي قضية الحرية . وقد بدأ العهد كما ذكرنا باعادة العسكر الى ثكناتهم وحكمنا عليهم بعد مدة طويلة من الزمن . الابرياء برأتهم المحكمة ، وانا مستعد لمصافحتهم ، غير ان بعضهم هرب ولم يمثل امام المحكمة .

وقال : ان العهد في بدايته صدق على مشروع يسمح للمحامي بالمثول امام المحقق العسكري مع موكله وهذه حسنة للعهد الى جانب حسناته لجهة ممارسة الحريات في التلفزيون والصحافة .

وبعد ان تحدث اده عن قانون سرية المصارف الذي وضعه ، فتح باب الاسئلة والاجوبة ، فقال رداً على سؤال : ان المظاهر تحمل الناس على الاعتقاد اننا معارضون ، ولقد قلنا في الماضي انه طالما ممثلنا في الحكومة فاننا لا نعارض ونعتمد طريقة النقد الذاتي وهذا لم يعجب البعض . ونحن نستمر الان في مرحلة النقد طالما ممثلنا في الحكومة . الا اذا اقيل كما اقيل وزير سابق او كما حصل في فرنسا فنحن اليوم نعمل سياسة على الطريقة اللبنانية وهذا الموقف سنستمر عليه حتى يقرر الحزب عكس ذلك .


■ العميد ريمون اده

مركز البحوث وتطوير اللغة العربية

قال رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء الدكتور وديع حداد : اننا في هذا الوطن نريد ان نعمل بمساعدة المؤسسات من اجل تطوير اللغة العربية كي لا تظل لغة لا يفهمها الا نفر قليل من الناس ، بل لتصبح لغة الارض نتكلم بها فلا يسيء فهمنا احد .

ودعا حداد الشباب المثقف في لبنان الى مواجهة المشاكل من بطالة وازمات اقتصادية وسياسية وخلقية ، وقال : ان لبنان اليوم اذا حكى شكا ، وان شكا بكى ، فهو يشكو من اعداء يطعنونه في صميمه وكيانه وهويته ويشكو من احباء تغاضوا عن العمل لاجله وانفردوا للعمل من اجل مصالحهم .

قتيل وجريح في زغرتا بحادث فوري

طرابلس ـ من مكتب « الانوار »

أطلق الرصاص على روبير محسن ابو الحن فرنجية في زغرتا بعد ظهر أمس ، من قبل اشخاص بينهم المدعو جود معوض ، اثر خلاف على افضلية المرور في مستديرة « الملولة » بطرابلس بين جود من جهة وجورج محسن ابو الحن فرنجية ، شقيق روبير . فقتل روبير فوراً ، واصيب جوزف سمعان كريمة معوض الذي تدخل مصلحاً .

وتوجه محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد وقادة الامن الى زغرتا ، فيما اتخذت تدابير امن مشددة لمنع حصول اية مضاعفات .

وقد اعرب النائب رينه معوض عن اسفه للحادث وابدى استعداده للعمل على تسليم المتهم باطلاق النار .

شمعون يحضر حفلة فرع حزب الاحرار في كفرشيما

■ الرئيس شمعون في حفلة فرع « حزب الاحرار » بكفرشيما ، ويبدو النائب محمود عمار ■

■ اقام فرع « حزب الوطنيين الاحرار » في كفرشيما مساء امس الاول ، مأدبة عشاء في فندق « بوريفاج » بمناسبة مرور ٦ اشهر على تاسيس الفرع . وقد حضر الحفلة عدد من نواب الحزب والاعضاء . وخلال المأدبة تكلم رئيس الفرع السيد سليم نصر فشكر الرئيس شمعون على حضوره ، وتحدث عن مشاريع الحزب في كفرشيما .

وفي نهاية الحفلة اعتذر الرئيس شمعون عن القاء كلمة سياسية ، واكتفى بشكر فرع الحزب في كفرشيما على حفاوته .

انتقال فرنجية الى بيت الدين

انتقل امس الرئيس فرنجية الى بيت الدين لقضاء ١٥ يوماً في المرحلة الاولى من فصل الصيف قبل الانتقال الى قصر الرئاسة الصيفي في اهدن . وقد توجه الرئيس الصلح الى بيت الدين ايضاً حيث عقد اجتماع جرى خلاله تداول الاوضاع الداخلية والخارجية .

ومن المقرر ان تنتقل دوائر القصر الجمهوري الى بيت الدين اليوم الاثنين ، حيث يصبح مقر الرئاسة الرسمي خلال فترة الـ ١٥ يوماً المقبلة .





حوار حول جدول اعمال "الاوبيك"

نقولا سركيس : التكامل الاقتصادي العربي يستوجب توظيف كامل الدخل البترولي

قال الخبير البترولي الدكتور نقولا سركيس ، في حديث الى « الانوار » بمناسبة اجتماعات البلدان المصدرة للبترول ، ان البترول ما يزال حتى الآن ، وبشهادة الدول الصناعية نفسها ارخص مصدر للطاقة . واضاف : ان تعديل النظام الضريبي الحالي لفرض ضريبة خاصة على ارباح الشركات الاجنبية ، من شانه ان يحقق للدول العربية زيادة في الدخل لا تقل عن ٨ مليارات دولار سنويا .

وبارتياح سجل الدكتور سركيس الاتجاه المتزايد لدى الدول العربية المصدرة ، للافادة من مداخيلها البترولية على صعيد التنمية والتقدم التقني ، وقال : اذا لم يتحقق هذا التقدم خلال ربع القرن المقبل ، فانه سيصبح فيما بعد ضربا من المستحيل .

الطاقة البديلة

وهذه تفاصيل الحديث :

● اجتماعات منظمة البلدان المصدرة للبترول بدات أمس في كيتو (الاكوادور) لبحث موضوعين على جانب كبير من الاهمية ، بالنسبة للدول العربية ، وهما موضوع الاسعار التي ستطبق ابتداء من اول تموز المقبل ، وموضوع رفع نسبة ضريبة الدخل التي تدفعها شركات البترول الاجنبية العاملة في البلدان العربية . ويبدو ان ثمة عدة اتجاهات داخل « الاوبيك » حول هذين الموضوعين ، فهل هذا صحيح ؟

□ في ما يتعلق بالاسعار اولا ، من المعلوم ان معظم دول « الاوبيك » تريد رفع الاسعار المعلنة المعمول بها منذ مطلع ١٩٧٤ . فالدراسات التي قامت بها اللجنة الاقتصادية التابعة « للاوبيك » ، دلت على ان اسعار البترول ما زالت ، بالرغم من الزيادات التي طرات عليها في أواخر ١٩٧٣ ، دون اسعار مصادر الطاقة البديلة ، وعلى انه ما يزال ثمة مجال لزيادتها ، خاصة وان اسعار المواد المصنعة التي تصدرها الدول الكبرى ترتفع باستمرار ، بنسب تفوق حاليا ١٥ بالمئة في السنة .

والحقيقة ان الدول الصناعية نفسها لا تنكر ان البترول ما زال ارخص مصدر للطاقة ، كما انها لا تنكر ان بامكانها استيعاب زيادات الاسعار التي حصلت في اواخر ١٩٧٣ . اضف الى ذلك ان ميزان مدفوعات بلد ما لم يكن في يوم من الايام مؤشرا اقتصاديا كافيا لتحديد اسعار السلع التي تدخل في التجارة العالمية . ويكفي مثلا على ذلك ان معظم الدول النامية ، ومنها بعض الدول العربية المصدرة للبترول ، تعاني عجزا مزمنا في موازين مدفوعاتها . فلماذا يا ترى لا تبادر الدول الصناعية لتخفيض اسعار صادراتها لسد هذا العجز ؟

الاسعار الحقيقية

● ما هي العلاقة بين قضية الاسعار وقضية الضرائب التي تدفعها الشركات البترولية العاملة في الدول العربية ؟

□ بين الموضوعين علاقة وثيقة ، لا بد لتوضيحها من التمييز بين ما يسمى الاسعار المعلنة واسعار السوق الحقيقية . فالاسعار المعلنة هي اسعار استرشادية تحتسب على اساسها الاتاوة (١٢،٥ بالمئة من السعر المعلن) وضريبة الدخل (٥٥ بالمئة) التي تدفعها الشركات للدول المصدرة . ويكفي مثلا على ذلك ان السعر المعلن للبترول السعودي الخفيف هو حاليا ١١،٦٥١ دولارا للبرميل ، في حين ان دخل المملكة العربية السعودية عن كل برميل يعود « للارامكو » لا يتجاوز ، بموجب النظام الضريبي الراهن ، ٧ دولارات للبرميل الواحد .

واذا اضفنا الى ذلك كلفة الانتاج ، وهي ١٠ سنت تقريبا ، نجد ان مجمل كلفة البرميل بالنسبة «للارامكو» هو ٧،١٠ دولارات للبرميل الواحد .

اما سعر المبيع الحقيقي ، اي السعر الذي تتقاضاه «الارامكو» عن كل برميل تبيعه لاطراف اخرى ، فقد تراوح خلال الاشهر الماضية بين ١٠ و١١ دولارا . وهذا يعني ان «الارامكو» تحقق ارباحا مرتفعة جدا ، تتراوح بين ٣ و٤ دولارات عن البرميل الواحد ، في حين ان هذه الارباح لم تكن تتجاوز ٤٠ سنتا للبرميل خلال الستينات .

عملية تحويل

لذلك تتجه دول «الاوبيك» ، لتعديل النظام الضريبي الحالي ، وذلك عن طريق فرض ضريبة خاصة على الارباح الفاحشة التي تحققها الشركات ، واعادة هذه الارباح الى مستوى لا يزيد على ٥٠ سنتا للبرميل الواحد.

■ الخبير البترولي الدكتور نقولا سركيس ■

وهذا التعديل من شانه ان يزيد دخل الدول العربية في حدود ٨ مليارات دولار في السنة ، دون ان يؤثر على الدول المستهلكة ، اذ انه سيكون بمثابة تحويل جزء من ارباح الشركات الى حكومات البلدان المصدرة .

ولا بد من الاشارة هنا الى ان شركات البترول تتعرض منذ اشهر لعمليات تحقيق حكومية ولحملات صحفية واسعة في الدول الصناعية ذاتها ، بسبب الارباح الفاحشة التي تكدسها ، على حساب المنتج ، والمستهلك معا . هذا ، واذا فرضنا جدلا (وهذا غير صحيح) ان اسعار البترول الحالية هي باهظة ، فالاجدر بالدول الصناعية ان تتخذ التدابير اللازمة لتخفيض الارباح الفاحشة التي تجنيها الشركات .

أسطورة غريبة

● ثمة من يقول ان اسعار البترول الحالية تؤمن للدول العربية فائضا من الرساميل يفوق حاجاتها وقد يهدد نظام النقد العالمي ، فهل هذا صحيح ؟

□ هذه اسطورة طلعت علينا بها بعض الاوساط الغربية ، واصبح البعض منا يرددها كالببغاء .

فالواقع ان ما يسمى « فائض الرساميل البترولية العربية » ، سببه الوحيد هو ان بعض الدول العربية تنتج وتصدر كميات من البترول تفوق توقعاتها التمويلية الداخلية . ولو ارادت هذه الدول تحديد مستوى الانتاج على اساس حاجاتها التمويلية ، لما كانت ثمة مشكلة « فائض رساميل » . وهذا الوضع فرض على الدول العربية فرضا ، بحجة ان عليها التزامات معنوية لتلبية حاجات العالم من البترول ، وهذا وضع فريد من نوعه . فمن يا ترى طالب الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي ، او اي بلد آخر بزيادة انتاجه من الحديد او الخشب او القمح مثلا ، بحجة ان هذه المواد لازمة للاستهلاك العالمي ؟ ان الزام الدول العربية بزيادة انتاجها من البترول ، يعود اولا وآخرا الى ان الدول الصناعية تريد الاستمرار في الافادة من الاسعار المخفضة ، وتريد استنفاد المخزون البترولي العربي ، قبل ان تلجا الى استغلال مواردها الخاصة من الطاقة ، والتي تقدر بمئات اضعاف احتياطي الدول العربية من البترول والغاز الطبيعي .

الفرصة الوحيدة

اما ما يسمى « بازمة الطاقة » فهو في الحقيقة ازمة الطاقة الرخيصة التي اعتادت عليها الدول الصناعية على حساب الدول الفقيرة . كما ان هذه الازمة هي في جوهرها فترة انتقال لا بد منها من البترول الرخيص الى مصادر اخرى للطاقة (كالفحم وزيت السجيل والطاقة النووية والطاقة الشمسية الخ...) التي اصبح لا بد من تنميتها واحلالها تدريجيا محل مصادر البترول الناضبة .

لهذه الاسباب كلها ، تجد الدول العربية نفسها في وضع يحتم عليها رفع دخلها من البترول الى اقصى حد ممكن ، واستعمال هذا الدخل لتنمية اقتصادها ، ورفع مستوى شعوبها . وان لم تقم الدول العربية بمثل هذه الجهود خلال العشرين الى الثلاثين سنة القادمة ، فسيكون من الصعب عليها جدا ، ان لم نقل من المستحيل ، اللحاق بما فاتها من التقدم التقني والصناعي والحضاري.

ومن حسن الحظ ان الحكومات العربية اصبحت تولي هذه المشكلة المصيرية ما تستحقه من اهتمام ، اذ اخذت تركز جهودها على الافادة من البترول لدفع عجلة النمو الاقتصادي . وعندما ننظر الى الامور من هذه الزاوية ، نجد ان بامكان الدول العربية استيعاب كامل دخلها البترولي ، شرط ان يستمر ويتسع التعاون المالي والاقتصادي في ما بينها .

المتضررون من أزمة المرفأ :
■ مطلوب تطوير عقلية المسؤولين
■ السفن اللبنانية فقدت قاعدة انطلاقها
■ مطلوب حلول تسبق وقوع الكارثة

كتب سعيد علم الدين :

تكاد وجهات نظر الهيئات المعنية بازمة المرفأ تتفق على عدة امور ، منها ان المطلوب الان ايجاد هيئة عليا للمرافىء مستقلة استقلالا كليا عن الوزارات والاجهزة الحكومية ، تكون مهمتها الاشراف والهيمنة على كل الامور التي تتصل من بعيد او قريب بشؤون المرفأ .

ويعني هذا المطلب ان تكون ادارة مرفأ بيروت مستقلة الى الحد الذي لا يجعلها متعلقة في دوامة الروتين الاداري الرهيبة ، والى الحد الذي يمكنها من اتخاذ التدابير والاجراءات بمعزل عن اية قوة مؤثرة . وحتى تكون قرارات هذه الهيئة سليمة ، يجب ان تتالف من اشخاص لهم الكفاءة في الشؤون البحرية والمرفئية ، اي من الذين قضوا حياتهم يعملون في هذين الحقلين .

واذا استثنينا المستهلك اللبناني ، الذي لم يكن له وجود في اي من اللجان التي شكلت لدراسة اسباب وحلول ازمة الازدحام ، فان باقي المتضررين هم وكالات الشحن البحري، واصحاب السفن اللبنانية ، والتجار والصناعيون .

مطلوب ادارة تتمتع بالصلاحيات

يقول رئيس غرفة الملاحة الدولية السيد موريس مرقدة ، ان المطلوب اولا ان تكون للمرفأ ادارة تستطيع البت بكل الامور دون الرجوع الى الادارة الحكومية وروتينها القاتل : والمطلوب ثانيا ان تخطط هذه الادارة للمرفأ ليس على مدى ١٠ و١٥ سنة بل على اماد تصل الى ٣٠ و٤٠ و٥٠ عاما . وعلى سبيل المثال لا الحصر ، لا يوجد احد من المسؤولين سواء في شركة الادارة او في لجنة التطوير او في وزارة الموارد الكهربائية والمائية يستطيع ان يتوقع عدد السفن التي ستأتي الى المرفأ في عام ١٩٨٠ وحمولتها المنتظرة . كما لا يوجد خطط فنية وخرائط لما يجب ان يكون عليه المرفأ في العام المذكور مع ان موضوع المرفأ غاية في الاهمية بالنسبة للاقتصاد اللبناني ، لانه النافذة البحرية الوحيدة للبنان ، ولان نشاطاته تتعلق بجميع نشاطات قطاع الخدمات الذي يعيش عليه لبنان .

ويتابع : ومع ان حل الازمة واضح الا ان الدولة ، على ما يبدو ، ولجنة تطوير المرفأ لم تتحركا لتنفيذ الحلول المطلوبة . واولها انشاء الحوض الرابع ، وحتى الحوض الخامس . لقد وصلنا الى وضع متدهور ويائس لم يعد فيه الكلام يجدي . طالبنا بالامور الكثيرة لكن احدا من المسؤولين لم يسمع وكان الامر لا يعنيه وثبت لنا في نهاية المطاف اننا بحاجة الى تطوير في عقلية المسؤولين حتى نستطيع ان نطور المرفأ .

تطورات العصر

ويؤكد السيد موريس مرقده ، على ان اقامة الحوضين الرابع والخامس لا يكفي بل المطلوب ان تواكب ادارة المرفأ تطورات العصر ، وان تتمتع بذهنية سباقة . فهناك الكثير من التطورات الفنية حدثت على صعيد انشاء المرافىء وادارتها ، دون ان تكون الادارة الحالية والمسؤولون الاخرون على علم ودراية بها . وهناك ايضا وايضا الكثير من المعدات والاجهزة الحديثة التي اخرجتها مصانع الدول الصناعية لخدمة اغراض المرافىء لكن ادارة المرفأ لم تستعمل الا القليل منها .

ويتابع السيد مرقده : ان الخلاف يدور الان عما اذا كنا بحاجة الى الحوض الرابع . واني ادعو المسؤولين الى بناء الحوضين الرابع والخامس ، فاذا كنا لسنا بحاجة اليهما الان فاننا سنحتاجهما بعد عشر سنوات ، وهي المدة المطلوبة لانشائهما . اذ ينبغي على المسؤولين الكبار ان لا يبخلوا حتى بمئات ملايين الليرات على مرفق حيوي كمرفأ بيروت . بل ومن الواجب عليهم ايضا انشاء طريق خاص بشاحنات الترانزيت كي لا تتوقف عن العمل مطلقا ، خصوصا في الشتاء عندما تسد الثلوج طريق ضهر البيدر .

ويضيف : واني من الذين يعتقدون انه فيما لو استمرت الحال على ما هي عليه ، فان قطاع الخدمات ، وخصوصا قطاع الترانزيت سيفقد حيويته ويصبح عاجزا عن تقديم خدماته للدول العربية التي ستتضاعف مستورداتها عن طريق مرفأ بيروت ثلاثة واربعة اضعاف في السنوات المقبلة .

اضرار للسفن اللبنانية

اما رئيس جمعية اصحاب السفن السيد انور غزاوي فيعدد الاضرار المختلفة التي لحقت بصناعة الشحن البحري اللبناني ويقول : ان من اول هذه الاضرار ان صناعة النقل البحري اللبناني تفقد الان قاعدتها . اذ المعروف ان شركات الملاحة اللبنانية تستخدم مرفأ بيروت قاعدة ومنطلقا لها ، فعندما تغيب السفينة اللبنانية شهرا او اكثر في البحار تعود الى المرفأ فتجري صيانتها وتنظيفها كما تزود بالمياه والوقود والطعام ، كل ذلك بواسطة عمال لبنانيين . ومما يحز في انفسنا ان هؤلاء العمال متوقفون الان عن العمل لان سفننا لا تصل المرفأ الا بشق النفس .

ويتابع : ونتيجة لاضطرارنا الى تحويل السفن اللبنانية الى كل من قبرص ومالطا واليونان ، لتعذر وصول سفننا الى احواض المرفأ في مدة وجيزة ، فقدنا القاعدة التي نستند عليها وباتت سفننا مشردة في موانىء وبحار مختلفة . وهذا حد من نمو الاسطول البحري التجاري اللبناني السريع ، وضيع على اللبنانيين مئات فرص العمل . بل واخطر من ذلك ضيع على بلدنا ملايين الليرات بالعملات الصعبة .

ويتابع ايضا : لقد اثبتت الاحصاءات ان الاسطول اللبناني ، الذي يبلغ ١٢٥ سفينة ، جاء في المرتبة الثالثة في العام المنصرم في قائمة الشركات التي امنت وصول المستوردات اللبنانية فقد احتل الاسطول اليوناني المرتبة الاولى حيث شحن ٧٩٥٥٦٥ طنا من البضائع الى مرفأ بيروت ، واحتل الاسطول اللبناني المرتبة الثانية حيث نقل ما مجموعة ٢٧٥٤٩٩ طنا الى المرفأ . ونحن نضع في مخططاتنا ان يكون الاسطول اللبناني في المرتبة الاولى في الاعوام القليلة المقبلة ، لكن يبدو الان انه من المتعذر الوصول الى هذا الهدف بسبب ازمة المرفأ ..

الحلول المطلوبة

وعن الحلول المطلوبة يقول رئيس جمعية اصحاب السفن ، ان المطلوب ايجاد مجلس اعلى يدير المرافىء في لبنان وتكون لديه كافة السلطات التي تخوله اصدار القرارات والبت بكافة القضايا والمواضيع التي تجلبه المرفأ. كما ان على هذا المجلس ان يضع نصب اعينه هدف التوسع المساحي والتوسع في استعمال المعدات المتطورة ، وفي هذا المجال اؤكد ان باستطاعة المرفأ استقبال ٢٤ سفينة وتفريغها دفعة واحدة ، ومع ذلك فليس باستطاعته الا ان يفرغ ٧ سفن فقط دفعة واحدة ، وذلك بسبب نقص في المعدات . وحتى تبرهن شركة الادارة ان كافة مراكز التفريغ تعمل بانتظام تنقل رافعة من مركز « تلبيص » الى مركز « تلبيص » اخر لتوهم الناس ان كافة المراكز تعمل بانتظام . وقد لا يكون الذنب واقعا على الادارة وحدها وانما على الاجهزة الحكومية المختلفة، لكن ازمة الازدحام دليل على تخلف الجهتين بما في ذلك لجنة تطوير المرفأ حيث من المؤسف القول انها لا تضم احدا ممن لهم باع طويل في شؤون المرفأ . لذلك ليس من المستغرب ان تقع في المازق التي هي واقعة فيه الان .

لجنة عليا

ويقول السيد فؤاد بحصلي ممثل جمعية تجار بيروت في اللجان العديدة التي شكلت لحل ازمة المرفأ ، ان الجمعية تطالب منذ زمن بعيد بان تشكل لجنة عليا لادارة مرفأ بيروت يكون لها الشان الاكبر في تقرير مصيره وقد تكبد التجار خسائر باهظة نتيجة لتاخر وصول بضائعهم سواء من جهة شركات الملاحة التي درجت على ارسال سفنها في نهاية كل جولة من جولاتها الى مرفأ بيروت ، وليس في بدايتها ، ومن ناحية الازدحام الذي يؤخر في تفريغ الباخرة مدة لا تقل عن الشهر .

ويتابع : واريد ان اشير الى ان الحلول البعيدة المدى التي تعالجها لجنة تطوير المرفأ ، تحتاج ايضا للاسراع في وضعها موضع التنفيذ ، سواء لجهة اتمام الحوض الثالث ، ام انشاء الاحواض الجديدة . اما التوصيات التي وضعتها اللجنة المكلفة من وزارة الموارد المائية والكهربائية ، كحلول آنية لتخفيف ازمة الازدحام ، والتي اصبحت بيد المسؤولين منذ مدة طويلة ، فيجب تنفيذها بسرعة نظرا الى حجم المشكلة ومخاطرها على الاقتصاد اللبناني .

ويضيف : وبعد ان اصبحت المشكلة معروفة لدى الجميع ارى باختصار ان الحل النهائي يكمن في قيام هيئة ذات صلاحيات واسعة تتحمل مسؤولية الادارة والتنفيذ ، اسوة بباقي مرافىء العالم .

اهم مشكلة

اما السيد جورج عسيلي ممثل جمعية الصناعيين فيقول : لقد شبعنا من الحديث عن مشكلة المرفأ ، التي هي بلا شك اهم مشكلة اقتصادية تواجهنا الان ، والمطلوب العمل على تنفيذ الحلول الموضوعة لهذه المشكلة وخصوصا تلك الحلول القابلة للتنفيذ وبرايي ان المطلوب حاكم ديكتاتوري ينصب على المرفأ ، يتخذ القرارات السليمة وينفذها بسرعة قصوى مهما رافق تنفيذها من ايلام واذى للبعض ، لانها ستكون في نهاية المطاف مفيدة للكل .

ويضيف السيد عسيلي قائلا : لقد قلت للمسؤولين اننا لن نشترك في اي لجنة تشكل لدراسة ازمة المرفأ في المستقبل ، لان الحلول باتت معروفة ولا نحتاج لاكتشافها ، فقد اضعنا وقتا ثمينا جدا وكدنا ان نضيع في دوامة حلول رهيبة ، او اننا ضعنا بالفعل . اننا الان يجب ان نقفز الى مرحلة التنفيذ وعلى الجميع اي الهيئات المعنية وكافة الاجهزة الحكومية وادارة المرفأ ان يشاركوا في تنفيذ هذه الحلول بتنسيق جيد . وبرايي انه لا يمكن ان يتم ذلك الا متى وجدت هيئة او لجنة او مجلس اعلى يدير ويشرف على عمليات المرفأ بصلاحيات مطلقة .

وبعد... هذه هي ازمة الازدحام بكل جوانبها واثارها وذيولها وحلولها وآراء المعنيين بها ، والتي حولت المرفأ من باب واسع للاقتصاد اللبناني الى عنق زجاجة تعرقل تطوره ونموه.

صادرات الفاكهة تسجل رقما قياسيا جديدا

اوضح التقرير السنوي [illegible] لاحصاء صادرات لبنان من [illegible] خلال سنة ١٩٧٣ ان [illegible] الصادرات سجل رقما [illegible] يفوق آخر رقم قياسي [illegible] الصادرات — خلال سنة ١٩٦٨ — بحوالي ٤ بالمئة .

تراجع واضح في حركة البناء لعام ١٩٧٣

تعرضت حركة البناء في ١٩٧٣ الى تراجع واضح في عدد الرخص الممنوحة ، وفي مساحة [illegible] المبنية .

فقد سجل عدد الرخص [illegible] انخفاضا من ١١٤٠٠ رخصة [illegible] ١٩٧٢ الى ٩٦٠ رخصة [illegible] ١٩٧٣ اي بمعدل ٨٠ [illegible] وبنسبة ١٥،٨ بالمئة .

ولوحظ ان مجمل الانخفاض يعود الى تراجع قطاع [illegible] العاصمة وفي كل من [illegible] وصيدا . اما زحلة [illegible] حافظت الحركة فيها على [illegible] ثابتة .

اسعار بيع العملات

فيما يلي اسعار بيع الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة أول أمس :

	ق. ل.		ق. ل.
كورون دانمركي	٣٨	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
كورون سويدي حوالة	٥٣،١٠	الليرة السودانية	٤١٠
كريزيرو برازيلي	٣٤	الليرة الاسترلينية	٥٥٥
دينار البحرين	٥٨٣	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥٢
الدينار العراقي	٧٧٤	الليرة السورية	٦٤،٥٠
الدينار الاردني	٧٣١	الليرة التركية	١٧
الدينار الكويتي	٧٩١	المارك الالماني	٩١،٦٥
الدينار الليبي	٦٢٥	المارك الالماني حوالة	٩١،٧٠
درهم الامارات العربية	٥٨،٢٥	البيزيتا الاسبانية	٤،٠٢
الدولار الاوسترالي	٣٣٩	البيزوس الارجنتيني الجديد	١٨
الدولار الكندي	٢٣٧	الريال الايراني	٣،٤٢
الدولار الاميركي	٢٣١،٥٠	ريال قطر	٥٨،٢٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣١،٥٠	الريال السعودي	٦٤،٨٥
الدراخما	٧،٧٥	الروبية الهندية	٢٦
الفلوران الهولندي	٨٧،٧٥	الشلن النمساوي	١٢،١٥
الالف فرنك افريقي	٩٢٥	الالف ين ياباني بنكنوط	٨١٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،١٠	**الذهب**	
فرنك فرنسي	٤٧،١٠	الليرة الايرانية	٨٥٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٧،٠٥	الليرة العثمانية التجارية	٧٨٠٠
الالف ليرايطالي (حوالة)	٣٥٤،٢٥	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٤٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٦،٩٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٠٦٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٢٢	البيزوس المكسيكي	٥١٠٠
الليرة القبرصية	٦٥٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٠٩٠٠
الليرة المصرية	٣٧٧	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٦٤٩٠٠

المؤتمر الكشفي العربي يعقد دورته الثلاثين في بيروت
الاستعداد للمخيم الكشفي في البترون

كتبت نازلي انجا جحا :

يعقد المؤتمر الكشفي العربي ، دورته الثلاثين في فندق « بيروت انترنسيونال » ، من اجل بحث سلسلة اعمال ، وخاصة فيما يتعلق بالمخيم والمؤتمر الكشفي العربي الحادي عشر في لبنان .

وفي جدول اعمال اللجنة الكشفية العربية ، التي يرئسها الاستاذ عبد الله الزواغي من تونس ، عدة مواضيع هي :

١ — تطوير الحركة الكشفية ، بما يضمن ملاءمتها لنفسية الشباب وتطور العصر .

٢ — التقرير الدفتري لاعمال اللجنة الكشفية العربية والتقرير المالي عن عامي ٧٢ — ٧٣ و ٧٣ — ١٩٧٤ .

٣ — مشروع ميزانية ٧٤ — ٧٥ و ٧٥ — ١٩٧٦ .

٤ — بحث ما تم من انجازات بخصوص المخيم والمؤتمر الكشفي العربي الحادي عشر في لبنان ..

٥ — تعديل الخطة الخمسية ، على ضوء التجارب التي تمت اثناء التنفيذ خلال عامي ٧٤ — ٧٥ و ٧٥ — ١٩٧٦ .

٦ — عرض نتائج تقييم المناهج المتطورة : اللياقة البدنية ، النشاط العلمي ، ومناهج الجوالة . ومقترحات الهيئات الكشفية العربية حول مواد المناهج .

تعديل النظام الاساسي

٧ — تعديل لائحة النظام الاساسي ، بما يتمشى مع النظام الدولي .

٨ — انتخابات اعضاء اللجنة الكشفية العربية ، ٣ اعضاء ، مكان الذين انتهت عضويتهم .

٩ — مقترحات عاجلة واردة من الهيئات الكشفية .

١٠ — مدى استفادة الهيئات الكشفية العربية من القادة الذين حضروا دراسة المتفرغين (الجزائر ، ومصر) .

١١ — مدى حرص الهيئات الكشفية العربية على انشاء هيئة قدامى الكشافين ، وامكانية الاستفادة من خبراتهم ودفعهم للحركة .

١٢ — ما يستجد من اعمال ، تسجيل جمعية الكشافة اليمنية ، الكشافة في دولة الامارات ، الكشافة في المغرب ، تقرير عن اجتماع الهيئة الفنية لهيئة الشباب العربي ، الكشافة في سلطنة عمان ، الكشافة في موريتانيا ، والكشافة في اليمن الديمقراطية الشعبية .

وتتألف اللجنة الكشفية العربية من السادة : عبدالله الزواغي من تونس ، رئيسا . محمد الهبري من لبنان نائبا للرئيس . والاعضاء : ابراهيم زكريا من سوريا ، محمد رضا بسطنجي من الجزائر ، أحمد القرورة من فلسطين ، محمد صالح عبد الرزاق من البحرين . عبد القادر فوقة من ليبيا .

المخيم الكشفي العربي في البترون

حول جدول اعمال اللجنة الكشفية العربية ، والمخيم الكشفي العربي الحادي عشر الذي سيعقد في البترون ، التقينا رئيس اللجنة الكشفية العربية الاستاذ عبدالله الزواغي ، فدار الحوار التالي :

■ من اين انبثقت اللجنة الكشفية العربية ، وكم هو عدد اعضاء لجنتها الادارية ؟

□ اللجنة الكشفية العربية هي الهيئة المنبثقة عن المؤتمر الكشفي العربي ، تتولى التنسيق بين المنظمات الكشفية العربية ، والسهر على نمو الحركة في المنطقة العربية . وهي تتألف من ٧ اعضاء منتخبين من طرف المؤتمر الذي يعقد كل سنتين ، وتمثل به كافة المنظمات الكشفية العربية ، في البلاد العربية ، بالاضافة الى نائب جامعة الدول العربية ، والمفوض الاقليمي ، والامين العام للجنة .. جملة الاعضاء عشرة بقطع النظر عن الدول .

١٧ دولة

■ ما هو عدد الدول المشتركة ، في المؤتمر الكشفي العربي ؟

□ عدد الدول المسجلة حاليا ، بالمكتب الكشفي العربي ١٧ دولة ، واليوم فقط وقع تسجيل دولة اليمن الديموقراطية الشعبية .

■ ما هي المسؤوليات التي يضطلع بها المفوض الاقليمي ، ومن يقوم بتعيينه ؟

□ المفوض الاقليمي هو المسؤول عن الحركة الكشفية في المنطقة العربية ، والمعين من طرف المكتب الكشفي الدولي .

● ما هو عدد الكشافة في العالم العربي ، وماذا استطاعت الحركة الكشفية ان تقدم الى العالم او المحيط العربي ؟

□ يبلغ عدد الكشافة في العالم العربي ٣٠٠ الف تقريبا ، مسألة التطوير بالنسبة للحركة الكشفية العربية هي مشكلة اليوم ، اذ نعتبر ان الكشفية التي تأسست او انبعثت منذ ستين سنة تقريبا ، لم تبق في قوالبها الاولى ، صالحة لاستيعاب شباب اليوم . اذ تطور العصر ، ونفسية الشباب تجعل من اللزوم على المسؤولين عن الحركة الكشفية ان يراجعوا مناهجهم وبرامجهم ، حتى تتلاءم مع التطور الحديث ، خصوصا وان هنالك عدة ملاه وعدة مؤسسات ترفيهية تجلب الشباب اكثر ، فاكثر .

عاصمة الكشفية

■ ماذا عن المخيم الكشفي العربي الحادي عشر الذي سيعقد في الصيف المقبل ، في بلدة « البترون » ؟

□ بالنسبة للبنان ، فان بيروت لسنة ١٩٧٤ ، هي عاصمة الكشفية العربية ، اذ انعقد اجتماعان للجنة الكشفية هناك ، وسيقام في الصيف المقبل المخيم الكشفي العربي الحادي عشر « بالبترون » ، ويجمع ما لا يقل عن الف وخمسمئة كشاف من كافة البلاد العربية ، وقد اعدت الحكومة اللبنانية هذا المكان بكل ما يستحقه من انشاءات حتى يكون صالحا لايواء هذا العدد . وقد باشر الرئيس سليمان فرنجية بنفسه تتبع تلك الاشغال والعناية بانجازها في وقتها المحدد ، ووعد مشكورا ان يشرف هو بنفسه على حفل افتتاح هذا المؤتمر الكشفي الكبير . ويدوم هذا الملتقى عشرة ايام ، وسيكون تحت شعار « الاخوة الكشفية العربية » ، اما بخصوص المرشدات اللواتي يتوقع ان يكون عددهن ٦٠٠ فتاة ، فيقام المخيم الخاص بهن في مركز « دير القمر » كما ان هنالك ملتقى للمسؤولين عن الحركة الكشفية في البلاد العربية في صورة المؤتمر الكشفي الحادي عشر الذي سيلتئم ببيروت ايضا ، لمدة اسبوع والذي سيضم نوابا عن كل اللجان الكشفية العربية ، حوالي ١٥٠ مسؤولا .

■ ما هي الكلمة التي تود توجيهها الى الشباب عامة ، والكشافين بوجه خاص ؟

□ رجائي ان يتعرف الشباب العربي على اهداف ومبادىء الحركة الكشفية ، حتى يشارك فيها ، ويساهم في تنميتها وتطويرها . كما انني اود ان يبدي اخواني الكشافون في كل العالم العربي آراءهم واقتراحاتهم فيما يتعلق بطرق واساليب العمل المعمول فيها حاليا ، داخل منظمتنا . ونأمل ان تكون نتائج التربية الكشفية منعكسة على الشباب بصفة عامة ومشاركته في الرفع من مستوى الجماعات ، ودفع الانسان لخدمة اخيه الانسان .

■ جانب من اجتماعات اللجنة الكشفية العربية في فندق « بيروت انترناسيونال » ويبدو رئيس اللجنة السيد عبدالله الزواغي ، ورئيس كشاف لبنان السيد رشيد شقير ، واعضاء اللجنة ■

(تصوير حبيب ضيا)

عميدة كلية الاداب تنتقد تحركات الطلاب وتنصح بالاتجاه نحو التخصص المهني

كتب نبيه رسلان :

الدكتورة زاهية قدورة عميدة كلية الاداب في الجامعة اللبنانية مشهورة بصراحتها ، وعملها المتواصل في سبيل تطور الجامعة . تسمي الاشياء باسمائها وتتحمل مسؤولية كل كلمة تقولها .

في لقائنا معها تحدثت عن كل الجوانب المتعلقة بكلية الاداب ، وردت على اتهامات الطلاب . قالت : « يجب أن يأخذ الطالب حجمه ويعرف مسؤوليته ويقف عندها ... » . قالت ايضا ان ادارة الكلية تعمل على تعزيز مستوى اللغات الاجنبية وتوسيع البناء الحالي ، وزيادة الاحتكاك بين الاساتذة والطلاب ، واشتكت من اعداد الطلاب المتزايدة التي تنتسب سنويا الى فرع الاداب ، ونصحت الطلاب بالاتجاه نحو التخصص التقني والفني .

قالت الدكتورة قدورة : تطور دور كلية الاداب والعلوم الانسانية من مجرد تخريج افواج من الشباب ليصبحوا معلمين او موظفين ، الى اعداد شبابنا لحياة منتجة تتوافق ودورهم الطليعي في مجتمعنا ، ومن ثم ربط التعليم بخطة التنمية الشاملة للدولة بشكل تتضافر فيه السياسة التعليمية والسياسة التربوية للدولة من اجل المساهمة في تلبية حاجات البلد . هذا التطور يتطلب التوفيق بين حاجات المجتمع من ناحية ، وبين العطاء الجامعي من ناحية اخرى ، وهذا بدوره سوف يخلق مجالات عمل جديدة امام اصحاب الاختصاص وهو في الوقت ذاته يحد من هجرة الادمغة والاختصاصيين الى الخارج في الوقت الذي نحن بامس الحاجة اليهم .

وقالت ان هذا التطور في دور الجامعة ادى الى الضرورات التالية :

- ● تعزيز الهيئة التعليمية .
- ● تعديل المناهج والبرامج .
- ● تطوير المكتبة .
- ● تعزيز الجهاز الاداري .
- ● انشاء الابنية الحديثة بتجهيزاتها .
- ● تحسين وضع الطلاب ، بالاضافة الى النشاطات الاخرى .

وردا على المطالبين بضرورة تعزيز اللغة الاجنبية في كلية الاداب ، قالت الدكتورة قدورة : لقد عززنا اللغة الاجنبية بالبرنامج الجديد ، لرفع مستواها .

مشكلة البناء والبطالة

ثم تحدثت عن قضية الابنية وضيق الاماكن بالنسبة لعدد الطلاب المتزايد سنويا فقالت : نحن والمسؤولون نتابع الاجتماعات من اجل تنفيذ المشاريع ، وقد رصدت الدولة مبلغا لتنفيذ عمليات التوسيع وسنستأجر بناء قريبا من الجامعة .

واعلنت ، انها غير مرتاحة للاعداد المتزايدة سنويا في كلية الاداب ، لان هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب ليس لها مجالات عمل بالنسبة للمستقبل ، ويجب تلافي ذلك بتنويع الاختصاص وتنويع العمل ، ويجب الاتجاه نحو الاختصاصات العملية ، لان كل عمل منتج هو شريف ، وانني انصح الطلاب للتوجه الى اختصاصات متوسطة عملية كالميكانيك والاختصاصات اليدوية والمهنية او الاتجاه الى التجارة .

وانتقلت الدكتورة قدورة بعد ذلك الى الحديث عن المكتبة وتامين المراجع فيها ، فقالت : لقد خطت المكتبة في كلية الاداب خطوة كبرى ، واحتلت مكانتها الطبيعية وابتدات تقوم بدورها الايجابي في الحقل التربوي والثقافي والتعليمي ، وبالتالي اصبحت اداة لتنمية العلم التطبيقي المساند لمحاضرات الاساتذة ، وهي تحتوي على حوالي ٥٠ الف كتاب قديم وجديد من الكتب التي يتعذر على الطلاب الحصول عليها بسهولة .

وقالت : ان المكتبة عملت جهدها لتامين كافة الموسوعات بالانكليزية والفرنسية والعربية ، كما امنت اجهزة « الميكروفيلم » ، وتعمل على شراء المخطوطات من كافة البلدان العربية والاجنبية .

منجزات الكلية

وتحدثت الدكتورة قدورة عن بعض منجزات كلية الاداب لهذه السنة فقالت : عملنا على تعزيز الهيئة التعليمية واجرينا احصاءات حول حاجة الكلية الى الاساتذة في الاعوام المقبلة . فنحن نعد للامر عدته بحيث يتوافق عملنا مع التغيرات والتطورات الحاصلة كما قمنا بتعزيز وضع افراد الهيئة التعليمية ، وقد امكن تحقيق ما يلي :

● وضع الاسس الاكاديمية اللازمة للقبول في هيئة التعليم في الكلية .

● رفع مستوى الاستاذ المعيشي حيث اصبح الاستاذ يتقاضى علاوتي تعليم وتفرغ ، تعادلان راتبه الاساسي .

● تفرغ الاساتذة للتدريس والبحث ، مما يرفع مستواهم العلمي ويتيح لهم فرص الاحتكاك بطلابهم وتدريبهم عن كثب ، وقد فرض النظام الجديد أربع سنوات للاستاذ للمقابلات مع الطلاب .

كما تحدثت عن النشاطات الاكاديمية التي تقوم بها الكلية في نطاق مهامها العلمية .

وحدة علاجية

وقالت الدكتورة قدورة ، انها اقترحت في وقت سابق ، منذ تسلم مهامها في عمدة كلية الاداب ، تامين وحدة علاجية طبية ونفسية دائمة في الكلية من اجل الحفاظ على سلامة الطلاب وارشادهم في كل ما يواجهونه سواء من الناحية الصحية او النفسية او الاجتماعية وقد اقر مجلس الجامعة اللبنانية اخيرا موضوع انشاء مستوصف تابع للكلية يأخذ على عاتقه هذه الامور . كما امضينا ثلاث سنوات لتعديل البرامج وجعلها متطورة كي تواكب التطور الاكاديمي الحديث في الجامعات العالمية .

وفي نهاية الحديث مع الدكتورة قدورة سألناها عن رأيها بالتحرك الطلابي الاخير فقالت : بايجاز « الولد ولد ولو حكم بلدا ، والطالب طالب ويجب ان يأخذ حجمه ويعرف مسؤوليته ويقف عند حده » .

وقالت اخيرا : ان تطوير كلية الاداب وتطوير الجامعة اللبنانية كلها يعبر بصدق عن دور الجامعة الحقيقي ، حتى تكون فاعلة مع المجتمع حاملة همومه وتطلعاته ، معبرة عن آماله ، وطموحه ، ملتصقة به ، ملتحمة معه ، مستكشفة آفاق مستقبله ، عاكسة توق الامة الى غد افضل يحقق الاطمئنان والسعادة للجميع .

■ الدكتورة زاهية قدورة ■

منع الندوات خلال الدروس في كلية العلوم

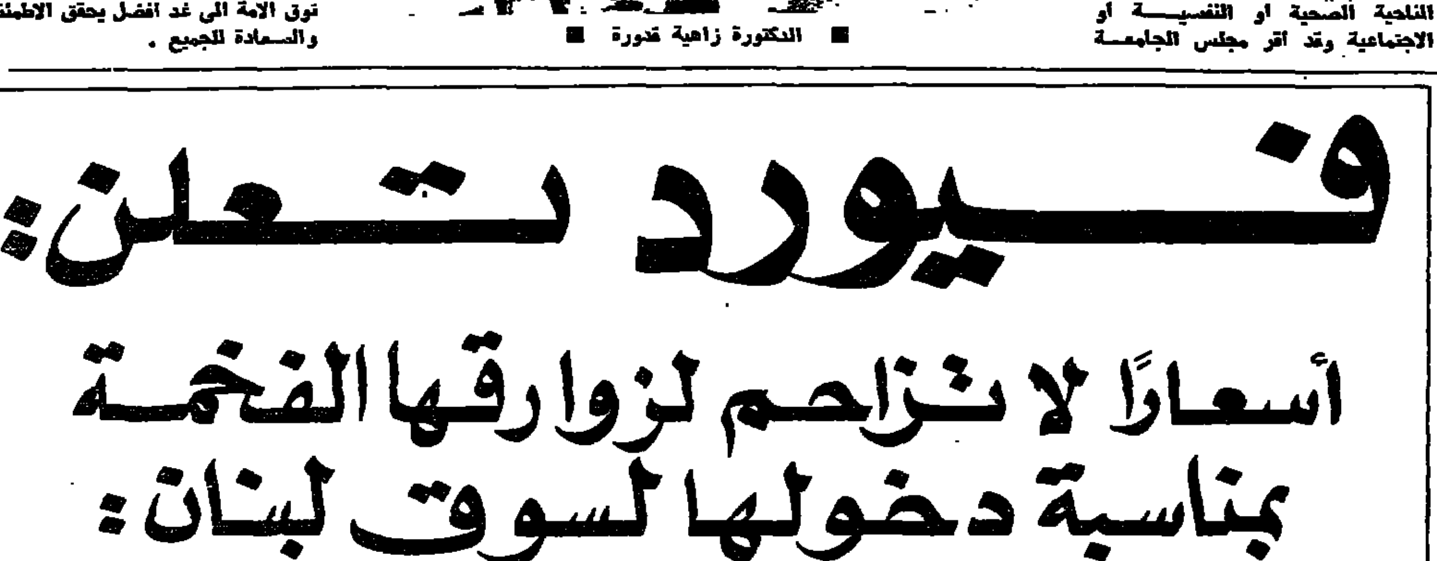
اصدر الدكتور حسن مشرفية عميد كلية العلوم بالجامعة اللبنانية تعميما نبه فيه الطلاب الى عدم عقد الندوات والجمعيات العمومية خلال أوقات الدرس ، على ان تكون هذه الاجتماعات في قاعة المطعم في حال انعقادها .

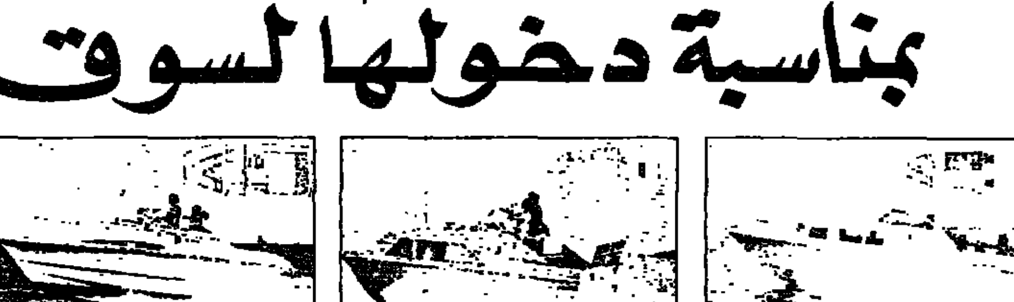
كما اعلن في تعميمه ، ان الدروس التي تضيع نتيجة الندوات والاجتماعات لن تعاد بعد اليوم ، كما كان يحصل في السابق .

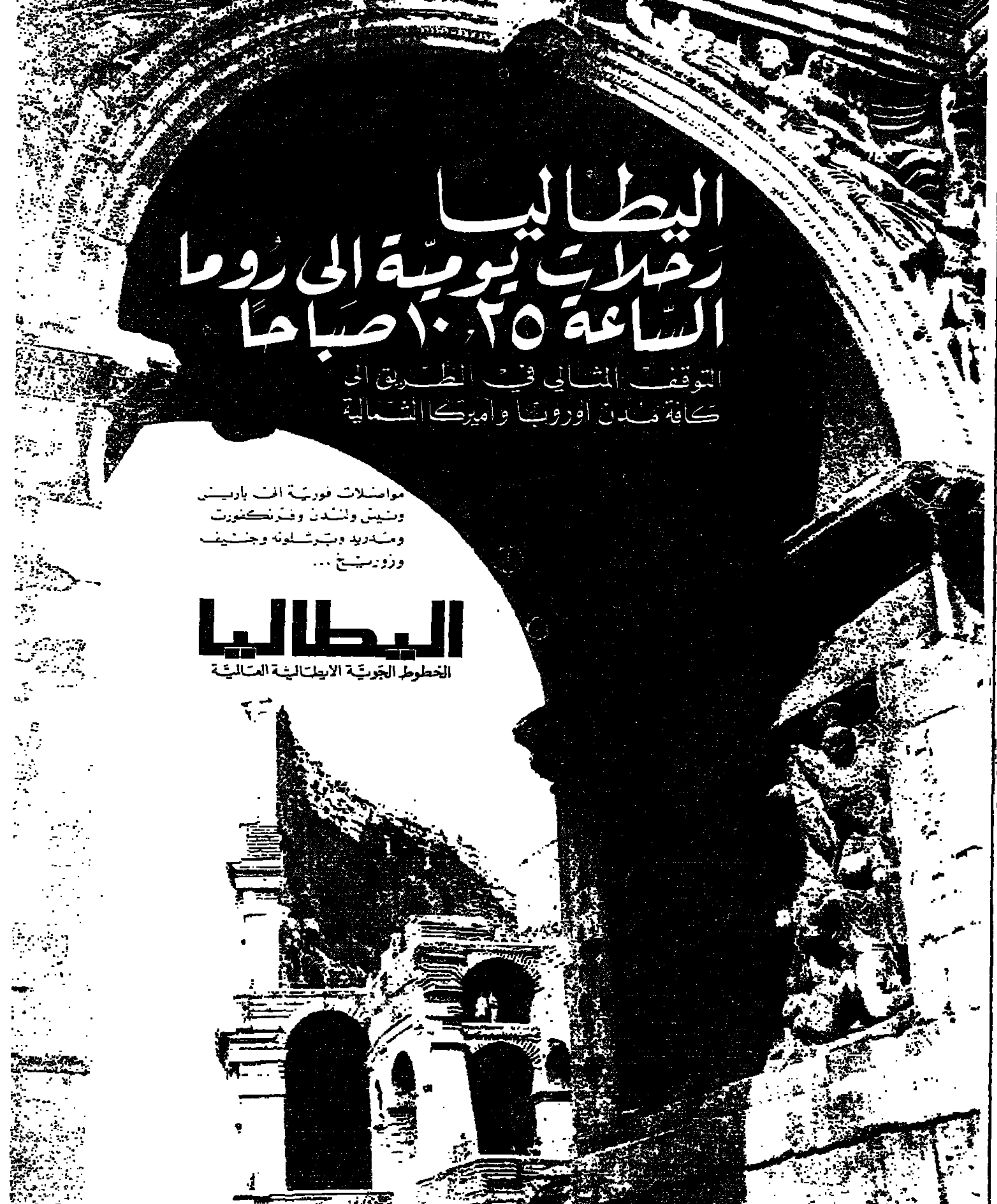
برنامج دراسي في علم المكتبات

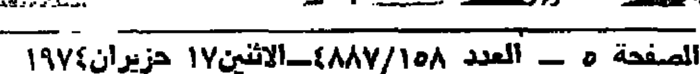
اعد قسم البرامج الخاصة في الجامعة الاميركية برنامجا دراسيا خاصا حول علم المكتبات ، يتناول طريقة اختيار الكتب وتسجيلها وحفظها ومعالجة المشاكل المتعلقة بتزويد المكتبات بالكتب في الشرق الاوسط .

يبدأ البرنامج في ٢ تموز المقبل ، وتتخلله زيارات للمكتبات الرئيسية في العاصمة .









الجولة الاخيرة من المحادثات بين الاسد ونيكسون تنتهي باعلان استئناف العلاقات بين دمشق وواشنطن

اعلن الرئيس حافظ الاسد والرئيس الامركي نيكسون ، استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلديهما ، وذلك في ختام الجولة الاخيرة من المباحثات التي جرت بينهما امس .

وقال الرئيس الاسد بعد الاجتماع، ان الجانبين اتفقا على تطوير العلاقات بينهما في شتى المجالات في المحادثات التي تناولت ايضا الموقف في الشرق الاوسط .

وفيما يلي نص كلمة الرئيس الاسد :

لقد كانت فرصة طيبة ان نستقبل في دمشق السيد ريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة الامركية . ذلك ان زيارته اتاحت لنا ان نتبادل الآراء في امور علاقاتنا الثنائية وفي قضية الشرق الاوسط .

ان الشعب الامركي والشعب العربي السوري يجمعهما الكثير من القيم الحضارية والانسانية ، وانه لبديهي ان يشكل المواطنون الامركيون المتحدرون من اصل عربي سوري جسرا من جسور التفاهم التي تمهد السبيل امام قيام مرحلة جديدة من العلاقات بين الشعب الامركي والشعب العربي السوري ، تقوم على المصالح المشتركة واحترام كل طرف لاستقلال وسيادة الطرف الاخر .

اننا نرحب باشتراك الولايات المتحدة الامركية بمعرض دمشق الدولي هذا العام ، ونعلن عن استعدادنا للحوار من اجل توثيق الصداقة والتعاون بين شعبي البلدين ، واقامة علاقات تعاون في المجالين التعليمي والاقتصادي ، من شانها ان تخدم مصالح الجانبين .

ان الجمهورية العربية السورية تشكر الرئيس نيكسون على الجهود البناءة التي بذلتها الولايات المتحدةمن اجل التوصل الى اتفاق فصل القوات في مرتفعات الجولان ، وتعلن عن استعدادها للاستمرار في التعاون البناء والمخلص مع الحكومة الامركية من اجل ارساء القواعد الثابتة للسلم العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط .

الخطوة الاولى نحو الانسحاب

وقال الرئيس الاسد : ان اتفاقية فصل القوات في مفهومنا تشكل خطوة اولى ، وجزءا لا يتجزأ من الحل العادل الشامل للقضية . ذلك الحل الذي لا يمكن ان يقوم بدون انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وتامين الحقوق القومية للشعب الفلسطيني طبقا لفهمنا لقرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ تاريخ ٢٢ — ١٠ — ١٩٧٣ ، كما بلغناه في حينه للامم المتحدة .

اننا نكرس كل ما في وسعنا من جهد لتحقيق سلام عادل ودائم في منطقتنا ، ونعتبر ان هذا السلام شرط اساسي لاستقرار السلم والامن الدوليين . وفي اعتقادنا ان السلام في اية منطقة لا يمكن ان يتوطد اذا سلب شعب هذه المنطقة من حقوقه الاساسية التي اعترف بها ميثاق الامم المتحدة وقراراتها .

لقد اتفقنا الرئيس نيكسون وانا على توثيق الحوار والتعاون بين بلدينا من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في منطقتنا وفي العالم ، كما قررنا اعادة العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا على مستوى السفارة اعتبارا من اليوم (امس) .

كلمة نيكسون

وقال الرئيس نيكسون في كلمته : اشارك الرئيس حافظ الاسد في الاعراب عن سروري في ان حكومتينا قررتا اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ، لان الشعبين الامركي والسوري لديهما تاريخ طويل من العلاقات الودية ، ونحن في امركا نفخر بان لدينا عددا كبيرا من المواطنين المتحدرين من اصل سوري بين مواطنينا . اننا نتطلع الان لتوسيع



■ الرئيس نيكسون يلقي كلمته التي اعلن فيها استئناف العلاقات بين دمشق وواشنطن بعد انتهاء محادثات امس ■



■ الرئيس الاسد يلقي كلمته عند مدخل قصر الرئاسة بعد انتهاء الجولة الاخيرة من المحادثات ويبدو الرئيس نيكسون واعضاء الوفدين السوري والامركي ■ (تصوير محمد شبو)



■ الرئيس الاسد والرئيس نيكسون وكيسنجر اثناء جلسة المحادثات امس ■
(تصوير محمد شبو)

الأسد : الحل الشامل والعادل للقضية لن يتحقق الّا بانسحاب اسرائيل وتأمين حقوق الفلسطينيين

الاتصالات والتعاون بين الولايات المتحدة الامركية وسوريا .

وقد اتفقت والرئيس حافظ الاسد على تسمية السفيرين في غضون الاسبوعين القادمين . ان المباحثات التي جرت اخيرا بين الحكومة السورية والحكومة الامركية قد تناولت المفاوضات المتعلقة بفصل القوات ، وقد ابدى كل جانب بوضوح احترامه لاستقلال وسيادة الجانب الاخر .

واريد ان اؤكد ان العلاقات بين سوريا والولايات المتحدة الامركية سوف تقوم على هذا المبدأ من مبادىء القانون الدولي .

واريد ان انتهز هذه الفرصة لاعبر عن اعجابي بجهود الرئيس حافظ الاسد واعضاء حكومته في سبيل تحقيق السلام . ان الولايات المتحدة الامركية سوف تعمل جنبا الى جنب مع سوريا في سبيل تحقيق العدل والسلام الدائم، وذلك في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم « ٣٣٨ » هذا السلام الذي سيخلق مرحلة جديدة من التطور والرخاء في الشرق الاوسط .

ان الاتصالات الجديدة بين حكومتينا وخاصة تلك المباحثات المكثفة التي افضت الى اتفاقية فصل القوات بين القوات السورية والاسرائيلية ، قد اسهمت بشكل ملحوظ في التوصل الى تفهم اعمق وتطوير لمختلف العلاقات بين الولايات المتحدة وسوريا .

واني لاعتبر انا والرئيس حافظ الاسد هذه الاتفاقية هي خطوة اولى في تحقيق العدل والسلام الدائم في المنطقة .

وقال : لقد اتفقت والرئيس حافظ الاسد على ان حكومتينا ستتذاكران وتطوران وسائل اكثر متانة بحيث تعمل كل من الولايات المتحدة وسوريا جنبا الى جنب وبتقارب اكثر نحو مصالحهما المتبادلة .

الاسد يقبل زيارة واشنطن

هذا وسيقوم مسؤول سوري كبير بزيارة واشنطن في المستقبل القريب لبحث خطط محددة للوصول الى هذا الهدف .

وعلى صعيد تدعيم العلاقات الثنائية فقد اكد الرئيس الامركي ، ان الولايات المتحدة تهيىء لاستئناف التبادل الثقافي والتعليمي بين البلدين . وقد وجه الرئيس حافظ الاسد دعوة للولايات المتحدةللاشتراك في معرض دمشق الدولي في الشهر القادم،فقبل نيكسون هذه الدعوة باسم الولايات المتحدة بكل سرور . كما وجهت الدعوة للرئيس حافظ الاسد لزيارة الولايات المتحدة في وقت يتفق عليه فيما بعد وقد قبل الرئيس الاسد الدعوة .

وكانت المباحثات الرسمية قدبدات بين الرئيسين حافظ الاسد ونيكسون في العاشرة والنصف من قبل ظهر امس في القصر الجمهوري .

وقد حضر الاجتماع الذي استمر حتى الثانية بعد الظهر ، السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وكيسنجر وزير الخارجية الامركية .

وكان الوزيران خدام وكيسنجر قد مهدا لجلسة المباحثات بين الرئيسين، باجتماع عقداه في وقت متاخر امس الاول ، وحضره بعض المعاونين من الجانبين .

السلام العادل

وكان الرئيس الاسد قد قال خلال مادبة عشاء اقامها مساء امس الاول تكريما للرئيس نيكسون في « نادي الشرق » : ان السلام القادر على البقاء والاستمرار ، هو السلام العادل الذي ينهي الاحتلال الاسرائيلي ويعيد الارض الى اهلها . وينهي الظلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني ، ويؤمن له حقوقه المشروعة .

ثم تحدث الرئيس نيكسون فقال : ان الولايات المتحدة التزمت نفسها بالمساهمة في العمل لايجاد حل عادل ودائم في الشرق الاوسط .

وفيما يلي نص خطاب الرئيس حافظ الاسد في المادبة :

انه لمن دواعي سعادتي ان ارحب ترحيباحارا بالرئيس ريتشارد نيكسون والسيدة عقيلته وبضيوفنا الامركيين المحترمين متمنيا لهم طيب الاقامة في بلادنا .

اننا ايها السيد الرئيس اذ نحيي في شخصكم ايضا الشعب الامركي نقدر معنى زيارتكم التي تسجلون بها حدثا تاريخيا باعتباركم اول رئيس للولايات المتحدة يزور بلادنا ، ولزيارتكم اضافة الى ذلك دلالة خاصة من حيث انها تاتي في مرحلة هامة من تاريخ منطقتنا الحديث وفي اعقاب حقبة من التباعد في العلاقات بين بلدينا ومن حيث انها جزء من جولة اعلنتم ان هدفها هو العمل لاحلال السلام العادل في منطقتنا .

اننا نرحب بكل مسعى مخلص لتحقيق السلام العادل ونرجو لكم النجاح فيما تسعون اليه ، واقول بكل وضوح ان السلام نزعة اصيلة في امتنا العربية ولنا فيه مصلحة حقيقية ونحن نريد استقرارا تظلله الحرية الحقيقية ويؤمن لنا التقدم المتعدد الجوانب مما يؤدي في النهاية الى ان يستعيد شعبنا قدرته على اداء دوره في المجتمع الدولي ، لما فيه خيره وخير البشرية .

وقد ناضلت امتنا العربية خلال حقب طويلة من اجل السلام ، فلاقت الكثير من الصعاب ، ووضعت في طريقها العراقيل وتعرضت للضغوط والتهديدات لسلبها ارادتها وحريتها ، ولحملها على التخلي عن مبادئها التي ترفض ان تساوم عليها .

ان امتنا التي انبتت ارضها اقدم حضارات الانسان ، وكان وطنها مهبط الرسالات السماوية والتي اسهمت خلال تاريخها اسهاما كبيرا في اغناء حضارة البشر هي امة معطاء لا تضمر شرا لاحد ولا تبغي سوى ان يعيش ابناؤها احرارا في ارضهم ، وان يعيدوا بناء حياتهم في كل المجالات ، لتستانف عطاءها السخي للبشرية في ظروف السلام ، ولكنها لا تستطيع ان تفعل ذلك وهي مهددة الوطن والمصير ، في ظل حرية مبتورة حيث تحتل اجزاء من ارضنا ويشرد الملايين من ابناء امتنا في فلسطين وفي غير فلسطين .

ان شعب فلسطين يعيش منذ

— البقية على الصفحة ٧ —

■ جانب من فرق الفتوة التي اشتركت في وداع الرئيس نيكسون في مطار دمشق امس ■

الجولة الاخيرة من المحادثات بين الاسد ونيكسون — تتمة

ست وعشرين سنة مشردا محروما من حقوقه التي اقرتها كل المواثيق الدولية ، واكدتها قرارات الامم المتحدة سنة بعد اخرى منذ عام ١٩٤٧ ، مما دفع به الى اليأس من عدالة الانسان ومن انصاف المنظمات الدولية ، لانه كان كلما طالب بالانصاف ازدادت وطأة العدوان عليه ، وازداد المعتدون تنكرا لحقوقه، حتى بلغ بهم الامر حد انكارها وانكار وجوده اصلا ، وكأنهم كانوا يدفعونه دفعا الى ان يسلك سبيلا لم يكن يريد ان يختارها ، ليذكر العالم بوجوده وبقضيته التي لا يمكن ان يستتب سلام في المنطقة بدون حل حقيقي وعادل لها .

وباستطاعتكم ان تتصوروا مدى ما اصاب شعبنا العربي من خيبة امل في السنين الماضية ، وهو يرى كيف كانت تضحياته وجهوده من اجل العدل والسلام تقابل بايصاد الابواب في وجهه واحباط كل مسعى لانصافه.

السلام القادر

ان السلام القادر على البقاء والاستمرار هو السلام العادل الذي ينهي الاحتلال الاسرائيلي ويعيد الارض الى اهلها ويزيل الظلم النازل بالشعب الفلسطيني ويؤمن له حقوقه الوطنية المشروعة .

وقد جرت في السنين الاخيرة محاولات لفرض امر واقع يحمل في طياته كل عناصر تجدد الحرب واراقة الدماء ولا يمت الى السلام بايسة صلة له ، وكان لزاما علينا ان نقاوم تلك المحاولات كما فعلنا في حرب تشرين وامتدادها في حرب الجولان ، حيث ثبت ان الامر الواقع القائم على الاحتلال والعدوان لا يمكن ان يستمر ، وتأكد ان الاستناد الى القوة لانتزاع مكاسب من الغير ومن صميم حقوقه المشروعة ، انما يشكل استخفافا بالقيم الانسانية من جهة وسطحية في الرؤيا والادراك من جهة ثانية .

كما تأكدت حقيقة اكدتها الظروف التاريخية المتتالية ، وهي أن كل انتصار يقوم على غير الحق والعدل ، اذا صح أن نسميه انتصارا ، انما هو انتصار وقتي هزيل البنيان لا يلبث أن ينهار عند أول عاصفة تحركها ارادة الخير والحق والعدل .

أن السلام الحقيقي مطلب ملح وحاجة اكيدة لجميع شعوب العالم والسلام الحقيقي هو ما قام على تامين حقوق الشعوب بحيث تنتفي عوامل الشعور بالظلم ، واذا كان السلام العالمي في عصرنا هدفا اسمى للبشرية تتبناه الحكومات وتناضل من اجله الشعوب ، فان من تقرير الواقع ان السلام العالمي يكاد يكون مستحيل التحقيق بدون السلام العادل في هذه المنطقة التي تشكل أحد اهم مراكز الثقل في العالم .

السيد الرئيس ، اننا نتمنى أن تشكل زيارتكم للجمهورية العربية السورية بداية عهد جديد في العلاقات بين بلدينا ، على اساس الاحترام المتبادل والتعاون النزيه والالتزام بالمبادىء التي يجسدها ميثاق الامم المتحدة ، وفي قناعتنا أن قيام مثل هذه العلاقات يخدم المصالح الحقيقية لشعبينا .

وفي اعتقادنا ان مفتاح التفاهم واساس العلاقات السلمية بين اي دولتين هما الصراحة والوضوح . وستحرص بكل تأكيد على أن تكون محادثاتنا صريحة وواضحة آملين ان نصل عبرها الى تصورات مشتركة حول الامور موضوع البحث ، والى فهم مشترك لمقومات السلام العادل في منطقتنا ، ولا شك في ان ذلك سيساعدنا في التحرك بخطى ثابتة نحو سلام تكمن فيه مصلحة شعبنا العربي وشعوب العالم جميعا .

تقدير لكيسنجر

اننا ندرك بوضوح دوركم الشخصي، وما مبادرات السياسة الامريكية وقيمة هذه المبادرات واثرها في سياسة الوفاق الدولي . ونقدر حرصكم على اقامة علاقات طيبة وودية في منطقتنا وتوجهكم للعمل على اقامة سلام عادل ودائم فيها . وقد رأينا تعبيرا عن هذا الموقف الجديد في ايفادكم وزير خارجيتكم الدكتور هنري كيسنجر الى المنطقة للاسهام في تحقيق الخطوة الاولى على طريق السلام العادل والدائم . ونحن نقدر له جهوده الكبيرة التي بذلها في محادثات الفصل بين القوات على الجبهة السورية .

ولا شك في انه لامر هام جدا ان ننظر الى ما تم على انه مدخل الى المرحلة المقبلة التي يجب ان ترسي السلام على اساس مقوماته الحقيقية وهنا التحدي الكبير الذي يجب أن تبذل في سبيله جهود كل المخلصين لقضية السلام .

السيد الرئيس ، انكم في الولايات المتحدة مقبلون على الاحتفال بالذكرى المائتين للاستقلال ، فلنستذكر المبادىء الرفيعة التي حاربتم من اجلها — حرب الاستقلال — واولها مبدأ الحرية .

ويسرني أن انوه بان في الولايات المتحدة عددا كبيرا من المواطنين الذين يتحدرون من أصل عربي سوري ، وقد عاشوا في وطنهم الجديد مواطنين صالحين في كل مجالات الحياة وهذا في حد ذاته حافز لتعزيز صداقة الشعبين .

فلنعمل على فتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين بلدينا نؤكد فيها على الحرية والعدل ونزيل اسباب العدوان ونسطر عليها اعمالا تحظى بتاييد شعبينا ودعمهما وتكون لخير الجميع .

وأخيرا أيها السيدات والسادة اود ان أؤكد اهمية هذه الزيارة وان احيي الرئيس ريتشارد نيكسون والسيدة عقيلته ، [illegible] واحيي [illegible] له [illegible]



■ الرئيس الاسد والرئيس نيكسون في منصة الشرف بالمطار قبل مغادرة الرئيس الامريكي مطار دمشق امس ■



■ نيكسون وعقيلته بات يلوحان للمودعين قبل دخولهما الطائرة ■

نيكسون في مأدبة العشاء امس الاول :

فخامة الرئيس ، نيابة عن جميع ضيوفكم هذه الليلة وبصفة خاصة ضيوفكم الامريكيين اعرب عن تقديري لهذه المأدبة الرائعة وللحفاوة التي رافقتها .

لقد هيئت بعض الشيء لهذه الامسية من قبل وزير خارجيتنا هنري كيسنجر ، فقد حدثني عن احترامه الشديد لذكائكم اللامع ولمقدرتكم الصلبة على التفاوض ، وأيضا لحنكتكم السياسية ، وانتم يا فخامة الرئيس حدثتموني عن وجود مثل سوري يقول « ان احترام الضيف وتقديره لمضيفه يقاس مباشرة بقدر ما يأكله الضيف على مائدة مضيفة » .

واستطيع الآن ان ارى لماذا ازداد وزن هنري كيسنجر « ٧ باوند » خلال رحلاته الثلاث عشرة التي قام بها لدمشق خلال ثلاثين يوما . وكلما نحل جسمه اثناء رحلاته الاخرى عبر العالم سنعيده الى هنا لكي نزيد وزنه .

وهذا المساء ، فضلا عن الثناء على اولئك الذين اعدوا هذا العشاء الفاخر بدون استثناء ، واولئك الذين قدموه بهذا الشكل الرائع ، هل لي ان اقدم احترامي نيابة عن جميع ضيوفنا وضيوفكم هذا المساء للفرق الثقافية التي رفهت عنا بهذا الشكل الجميل .

والذي ارجوه يا فخامة الرئيس هو انه مع اعادة العمل لبرنامج التبادل الثقافي بين بلدينا ، سيكون في امكان فريق كهذا ، وربما هذا الفريق بالذات ستزتاون ارساله الى الولايات المتحدة ، كي يتمكن افراد الشعب في واشنطن وفي مدن اخرى من مشاهدته وسماعه .

فخامة الرئيس ، اني على يقين بانكم تعلمون ولا ريب كيف اشعر وانا اقف هنا في ما هو متفق عليه عموما على انها اقدم مدينة في العالم بقيت ماهولة بصورة متواصلة ، مدينة دمشق . وادرك ان هذه المدينة شهدت خلال ٦ آلاف سنة من التاريخ ، اكثر مما شهدته مدينة اخرى ماهولة بصورة متواصلة في العالم كله .

وهذا المساء ، كما اشرتم فخامتكم، تشهد هذه المدينة العريقة بتقاليدها النبيلة وتاريخها المجيد حدثا آخر سيسجل اتجاها جديدا في العلاقات ، ليس فقط بين دولتين بل نعتقد بين كثير من الدول في هذا الجزء من العالم .

ذلك الاتجاه الجديد يرمز اليه ما اشرتم اليه فخامتكم من ان هذه هي اول مرة يزور فيها رئيس للولايات المتحدة دمشق وتطأ قدماه ارض سوريا ، ولكنه يرمز الى ما هو اكثر من ذلك بكثير .

خطوة

ولكن كما تعلمون من خبرتكم الواسعة في الدبلوماسية والمفاوضات ، كما يعلم ذلك ضيوفنا الآخرون هنا ، فانني لا اجلب معي اي حل عاجل لهذه المشاكل.

ولكني اعلم انه لمدة ثلاثين عاما لم يحل اللجوء الى الحرب من قبل اي من الفرقاء وفي اية فرصة كانت ، هذه المشاكل . وانا أعلم كذلك ان الولايات المتحدة من أجل ذلك السبب ، وكذلك من اجل اسباب اخرى تتناول اهتمامنا بالعدالة والانصاف منغمسة الان مباشرة في محاولة ايجاد حلول لهذه المشاكل بالوسائل السلمية ، بدلا من اللجوء الى الحرب .

ان الحقيقة القائلة بان خطوة اولى قد اتخذت قد اعتبرت سببا وجيها جدا لمثابرة ومقدرة وزير خارجيتنا ورفاقه ، في ان حنكتكم السياسية واعترافكم بما يمكن تحقيقه وما يجب ان يتحقق كخطوة اولى ، لعبا دورا لا يمكن الاستغناء عنه في الحصول على خطوة فك الارتباط هذه في هذه المنطقة الحساسة .

وغدا سنستقصي بتفصيل اوفى جميع العوامل المفصلة للمشاكل التي نوهتم بها هذا المساء . على انه يمكنني ان اقول فقط هذا المساء اننا لا نعتبر الخطوة الاولى بانها الخطوة الاخيرة . انها بداية وبداية جيدة ، ولكن علينا الان ان نسير قدما خطوة خطوة حسبما يتيح المجال الى ان نبلغ هدفنا ، هدف سلام عادل ومنصف. وفي حين انه ، كما ذكرت سابقا ، يا فخامة الرئيس ، سيكون من السهل جدا اعطاء وعود براقة بشأن ما يمكن انجازه ومتى يمكن انجازه . الا انني استطيع ان اقول لكم ان الولايات المتحدة ملتزمة بصورة لا تراجع فيها حيثما نستطيع المساعدة في ايجاد تسوية سلمية منصفة وعادلة .

وانه في تلك الروح من الطيبة والتفاهم والتصميم ، ستبدأ محادثاتنا معكم غدا (أمس) حول مختلف الخطوات التي يمكن اتخاذها في المستقبل والتي يمكن ان تكون فعالة .

اما وقد اشرتم الى تلك المشكلة بالذات ، فهل لي ان اعود في النهاية ملاحظتكم .

ان امريكا سعيدة الحظ ان يكون الى الموضوع الذي نوهتم به كذلك في فيها كثير من المواطنين الامريكيين الذين هم من أصل سوري انهم جميعا مواطنون امريكيون صالحون وهم فخورون بأصلهم السوري وقد أغنوا تنوع حياتنا الامريكية.

وهذا المساء، يا فخامة الرئيس عندما اجتمعت بكم وبالسيدة عقيلتكم وباسرتكم الرائعة ، وتوفرت لي الفرصة بأن ارى نموذجا من ثقافتكم فانني ادرك كم هو كبير ما فقده بلدانا لكونهما تباعدا عن بعضهما تلك السنين الطويلة خلال الثلاثين سنة الماضية .

وكما لمست في هذه المأدبة الليلة ، وكما لمست عندما مررنا عبر شوارع دمشق في وقت سابق من هذا اليوم (امس الاول) فانه لامر طبيعي ان يكون السوريون والامريكيون اصدقاء . انه ليس طبيعيا ان تكون اعداء . وآمل واثق باننا لن نسمح مطلقا مرة اخرى لخلافاتنا ان تباعد بيننا مثلما فعلت خلال السنين الماضية .

اننا لن نتفق دائما لان الاصدقاء لا يتفقون دائما ، ولكننا كأصدقاء سنتعلم من بعضنا وسنعمل معا من اجل هدف نذرنا انفسنا كلانا من اجله، الا وهو قضية السلام وليس فقط بين الدول في هذه المنطقة بل ولجميع الشعوب في العالم .

وهكذا اظن ان في استطاعتنا القول بصورة مأمونة انه بعد ٦ آلاف سنة من التاريخ ، تشهد هذه المدينة العظيمة مرة اخرى امرا يحدث ، امرا سيبدل ليس فقط العلاقات بين بلدينا بل امرا يستطيع ان يبدل العالم ويجعله مكانا افضل لنا جميعا . ومن اجل ذلك السبب ولاسباب عديدة اخرى يا فخامة الرئيس فان السيدة نيكسون وانا والدكتور كيسنجر وجميع ضيوفكم الامريكيين فخورون ان نكون هنا هذا المساء في معيتكم ضيوفا عليكم .

دمشق — سانا

جولة بات نيكسون في شوارع دمشق وزيارتها للمسجد الاموي ومتحف التقاليد الشعبية

■ السيدة نيكسون بالعباءة السوداء في باحة المسجد الاموي بدمشق ■ (تصوير محمد شبو)

■ بات نيكسون أمام بركة ماء مغطاة بالورود في قصر العظم التاريخي ■

دمشق — من عايدة باقي :

زارت السيدة بات نيكسون امس مدرسة الشهداء في دمشق ، ومتحف التقاليد الشعبية (قصر العظم) والجامع الاموي . وكان مقررا ان تزور ايضا المتحف الوطني والتكية السليمانية وسوق الصناعات اليدوية. ولكن زيارة هذه الاماكن الثلاثة الغيت في اللحظة الاخيرة لضيق الوقت .

ورافقت السيدة نيكسون في الجولة، بعثة شرف سورية تضم السيدات عقيلة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وعقيلة السيد محمد حيدر نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية ، وعقيلة الدكتور فايز نحلاوي مدير المراسم في وزارة الخارجية السورية .

في المسجد الاموي

وقد بدأت الجولة بزيارة لمسجد دمشق الاموي ، حيث كان في استقبالها معاون وزير الاوقاف وكبار موظفي الوزارة .

وعلى باب المسجد ، ارتدت السيدة نيكسون عباءة سوداء ، وطلبت الاحتفاظ بها كذكرى لهذه الزيارة.وبعد استراحة قصيرة في قاعة الشرف قامت السيدة نيكسون والسيدات عضوات بعثة الشرف بالطواف في ارجاء المسجد، واطلعت على اعمال الزخرفة والفسيفساء التي تظهر عراقة الفن العربي الاصيل .

هذا وقد ابدت (السيدة نيكسون) اعجابها بما شاهدته من آثار تدل على اصالة الحضارة العربية التي مرت على مدينة دمشق . وابتسمت باعجاب عندما حدثها الدليل حسان الذهبي ، عن المعارضة والديمقراطية في التاريخ الاسلامي والعربي .

زيارة « قصر العظم »

وبعد المسجد الاموي ، توجهت عقيلة الرئيس الامريكي ، ترافقها عضوات بعثة الشرف ، الى متحف التقاليد الشعبية (قصر العظم) . وفي الطريق حرصت على التوقف عند اكثر من محل ، وسألت عن الصابون البلدي الذي شاهدته عند احد « العطارين » ، فقدمت اليها مجموعة كاملة من الصابون .

وعلى باب المتحف ، كان في استقبالها المدير العام للمتاحف والآثار . ثم طافت السيدة نيكسون وعضوات بعثة الشرف على اقسام المتحف واستمعت الى شرح مفصل عن محتوياته . واعربت عن اعجابها بالفن العربي وعراقة الحضارة العربية وفنونها الشعبية ، وخاصة غرفة الضيوف وغرفة الجلوس .

والتفتت الى السيدة نجاة عقيلة السيد خدام وقالت لها انها تتمنى ان تتاح لها الفرصة لتعيش في هذا البلد، في جو « قصر العظم » .

وقالت انها لم تكن تتوقع ان ترى دمشق على هذه الصورة التاريخية والتراث القديم الذي يدل على العراقة والحضارة .

انتهاء مباحثات السادات وبومدين في الاسكندرية

استأنف الرئيس السادات والرئيس الجزائري هواري بومدين اجتماعاتهما في الاسكندرية امس ، حول تطورات الشرق الاوسط ، ونتائج زيارة نيكسون لمصر .

وكان الرئيسان السادات وبومدين قد عقدا اجتماعهما الاول في قصر رأس التين ، عند وصول الرئيس الجزائري الى الاسكندرية يوم امس الاول . وقد استمر الاجتماع حتى ساعة متأخرة من ليل امس الاول ، وحضر جانبا منه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

انتهاء الزيارة

وبعد ظهر امس ، غادر الرئيس الجزائري الاسكندرية عائدا الى الجزائر ، وكان الرئيس السادات في وداعه باحد المطارات بالصحراء الغربية ، بعدما انتقلا معا من قصر راس التين بطائرة هليكوبتر .

القاهرة — ا.ش.ا ، ر



■ الرئيس السادات والرئيس بومدين والسيد ياسر عرفات عند اجتماعهم في الاسكندرية ■ (صورة من ا.ش.ا)

السادات يطلع من العقيد المسوري على تفاصيل الوضع الجديد في اليمن
"كانت خطوة تصحيح بيضاء"

اطلع العقيد حسين المسوري رئيس الاركان اليمني الشمالي امس ، الرئيس انور السادات على التطورات التي حصلت في اليمن .

وكان العقيد المسوري قد وصل الى الاسكندرية من القاهرة امس ، بعد ان بدا امس الاول زيارة لمصر على راس وفد عسكري ، بناء على تكليف من مجلس القيادة الجديد في اليمن ، لشرح تطورات الموقف والوضع الجديد في بلاده للمسؤولين المصريين .

اسباب الانقلاب

وقال العقيد المسوري ، في حديث نشر في القاهرة امس ، ان القاضي عبد الرحمن الارياني رئيس المجلس الجمهوري السابق كان ينوي عزله وعزل العقيد الحمدي من منصبيهما يوم الاربعاء الماضي .

ومضى المسوري يقول : لقد وقع خلاف حاد يوم الاربعاء الماضي بين القاضي الارياني والشيخ عبدالله الاحمر رئيس مجلس الشورى ، على اثر رسالة شديدة وقاسية وجهها الشيخ الاحمر للقاضي الارياني ، طلب منه فيها ايقاف اي اجراءات ينوي اتخاذها . وقال المسوري ان الشيخ الاحمر طلب من الارياني ايضا وضع حل حاسم وعاجل للوضع السياسي والاقتصادي المتدهور الذي يعيشه واقع اليمن .

ومضى يقول : وقد هدد القاضي الارياني بالاستقاله ، وبالفعل بعث باستقالته مكتوبه للشيخ عبد الله الاحمر الذي قبلها وقد فوجىء الجميع باستقالة ثانية من الشيخ عبد الله الاحمر نفسه يقدمها للقيادة العامه للقوات المسلحة ممثلة في العقيد ابراهيم الحمدي القائد العام بالنيابة .

وقال المسوري : وتدخل الجيش في الحال لوضع حد عاجل وحاسم للموقف المتدهور ، ولم نطلق رصاصة واحدة فهي خطوة تصحيح بيضاء .



■ العقيد حسين المسوري رئيس اركان الجيش اليمني ■

حديث العقيد الحمدي

ومن جهة ثانية ، قال العقيد ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة الجديد في اليمن الشمالية ، في حديث ادلى به لمراسل وكالة « انباء الشرق الاوسط » في صنعاء ، ان المجلس سيبدأ في اتخاذ خطوات عملية لتسليم قيادة البلاد السياسية الى الشخصيات الوطنية المؤهلة لتحقيق خير الامة وطموحها .

واكد العقيد حرص القيادة الجديدة على علاقة اليمن بالدول الشقيقة والصديقة ، وتطوير هذه العلاقة ، وكذلك الحرص على الالتزام بميثاق الامم المتحدة والمنظمات الدولية وعلى الاتفاقات والمعاهدات الثنائية .

وقال رئيس مجلس القيادة ان استقالة القاضي الارياني رئيس المجلس الجمهوري ، والسيد عبدالله الاحمر رئيس مجلس الشورى من منصبيهما قد شكلت ظرفا مفاجئا لنا ولقد اضطررنا عند ذلك ان نتسلم زمام الامور املا في تجنب البلاد اي متاعب او خلافات من اجل الحفاظ على الثورة الجمهورية ، ومن اجل تخليص البلاد من اسباب الفساد والفوضى والنهوض بها الى مستوى الامم المتحضرة .

القاهرة ، صنعاء — ا.ش.ا ، ر

بعد تجدد الخلاف حول بحر ايجه
اعلان حالة تأهب جزئية بصفوف القوات اليونانية والتركية

اعلنت حالة التأهب الجزئي في صفوف القوات المسلحة في كل من تركيا واليونان امس الاول ، بعد ان انفجر الخلاف على مياه بحر ايجه مجددا .

وقد اعلنت حالة التأهب الجزئي في تركيا بعد المذكرة اليونانية التي سلمت الى السفير التركي في اثينا يوم الجمعة الماضي .

تأهب القوات اليونانية

ووضعت ايضا القوات اليونانية في حالة تأهب امس الاول ، بعد اقلاع السفينة التركية عابرة المحيطات « كانوارلي » باتجاه بحر ايجه بحراسة عدة وحدات من الاسطول الحربي التركي .

وقالت مصادر في اثينا انه لم يحدث حتى الان اي انتهاك للمياه الاقليمية ، ولكن القوات المسلحة اليونانية تتابع الموقف بيقظة .

ومن جهة ثانية ، اجتمعت الحكومة اليونانية أمس الاول ، لدراسة الموقف الذي سينجم عن دخول السفينة كانوارلي » مياه بحر ايجه ، وقيامها بالبحث عن البترول .

وفسرت الحكومة اليونانية المهمة الجديده التي تقوم بها السفينة « كانوارلي » ، كمظهر جديد للتشدد في موقف الحكومة التركية ، فيما يتعلق بمشكلة السيادة على مياه بحر ايجه .

انقره ، اثينا — و ص ف

الوفد الفلسطيني للقمة الافريقية يتوجه الى القاهرة

غادر الوفد الفلسطيني مقديشو امس الى القاهرة ، بعدما اشترك في اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي .

ويرئس الوفد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، ويضم في عضويته السادة « ابو لطف » وحلمي حنون ونبيل رملاوي .

وسينضم الوفد الى السيد ياسر عرفات في المحادثات التي يجريها مع المسؤولين المصريين .

سكرتير عام جديد لمنظمة الوحدة الافريقية

انتخب ايتكي مبوموا وهو من الكميرون ، سكرتيرا عاما جديدا لمنظمة الوحدة الافريقية هنا فجر اليوم بعد مأزق استمر ١٥ ساعة .

وقد تم انتخابه بعد انسحاب منافسيه وهما فيرنون موانغا وزير خارجية زامبيا ، والسيد عمر عرته وزير خارجية الصومال في اعقاب ٢٠ عملية انتخاب فاشلة .

مقديشو — ر

الامير سلطان يزور جنيف للعلاج

توجه الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي الى جنيف امس للعلاج .

جدة — ر

فالدهايم يصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة امس من مقديشو كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ، بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي الاخير .

القاهرة — ا.ش.ا

انشاء صندوق عراقي للتنمية بالدول العربية

تقرر انشاء صندوق عراقي للتنمية الخارجية برأسمال قدره ٥٠ مليون دينار ، لتمويل جزء من خطط التنمية في الدول العربية والبلدان النامية .

بغداد — واع

مصر تبدأ ببناء أول محطة نووية بالسنة المقبلة

ذكرت « الاهرام » امس أن مصر سوف تبدا في العام القادم بناء اولى محطاتها النووية لتوليد الكهرباء بالتعاون مع الولايات المتحدة ، على ان يبدأ تشغيلها عام ١٩٨١ ، وستكلف حوالي ١٠٠ مليون جنيه .

وذكرت ان مصر ستبني محطة نووية ثانية للكهرباء ، ابتداء من عام ١٩٧٧ على ان يبدأ تشغيلها عام ١٩٨٣ .

القاهرة — ا.ش.ا

مذكرات جلب بحق نيكسون وكيسنجر وهيغ

قالت صحيفة « نيويورك تايمز » امس ان مذكرات قضائية بجلب الرئيس نيكسون ووزير خارجيته هنري كيسنجر ورئيس اركان البيت الابيض الجنرال الكسندر هيغ كشهود دفاع في قضية جون ايرليخمان المسؤول السابق في البيت الابيض ، قد صدرت قبل ١٠ ايام وابلغت الى البيت الابيض .

نيويورك — ر

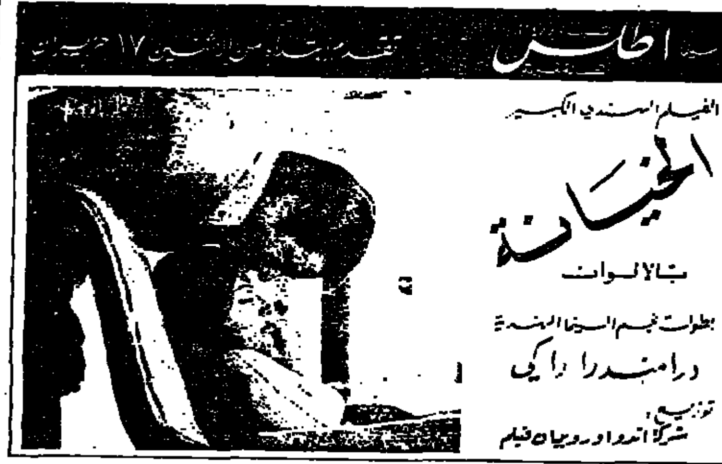
وكانت المباحثات الرسمية قد بدأت بين الرئيسين حافظ الاسد ونيكسون في العاشرة والنصف من قبل ظهر امس في القصر الجمهوري .

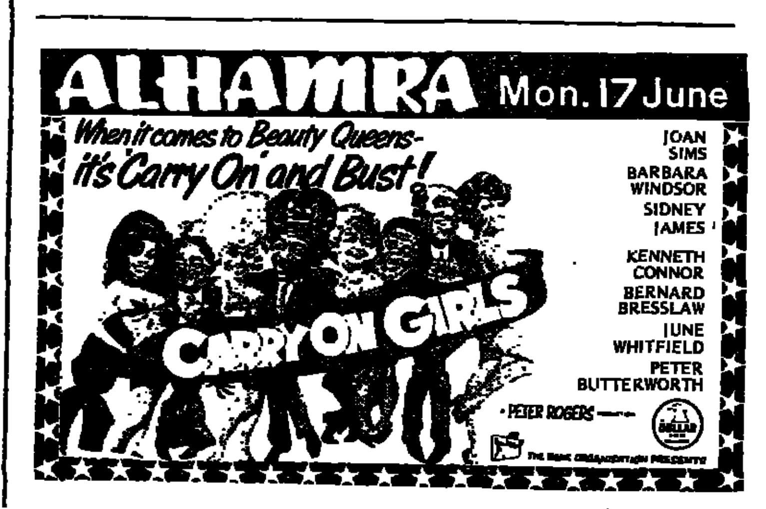
وقد حضر الاجتماع الذي استمر حتى الثانية بعد الظهر ، السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وكيسنجر وزير الخارجية الاميركية .

وكان الوزيران خدام وكيسنجر قد مهدا لجلسة المباحثات بين الرئيسين، باجتماع عقداه في وقت متأخر امس الاول ، وحضره بعض المعاونين من الجانبين .

السلام





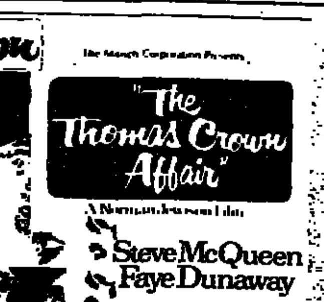


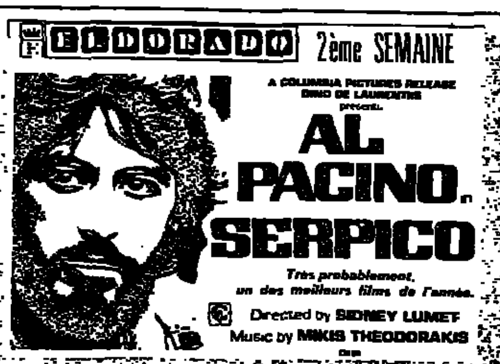


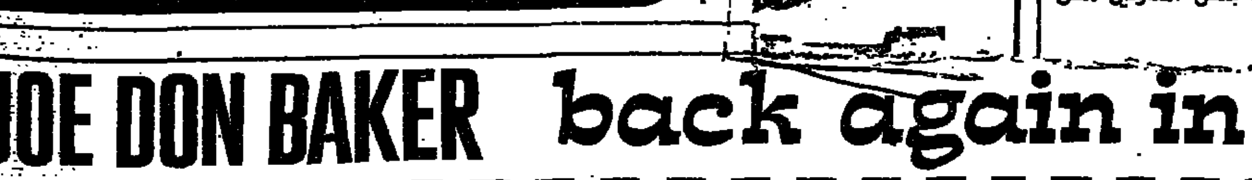












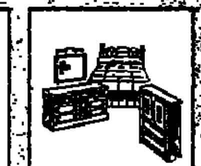



اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧





خدمات عامة

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

آليات

تأجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

للبيع

فليبرز للبيع ٢٧٣٥١١

بيانو الماني وانكليزي مستعمل بصالة فينيسيا شارع بدارو ت : ٢٨٢٤٧٥

مطلوب

نشتري جميع انواع المستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

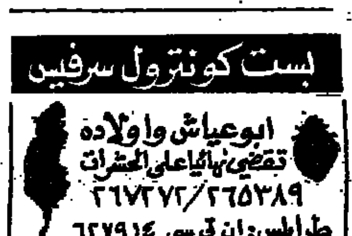
سيدتي
مارسي التجارة في المنزل واكسبي دخلا مغريا تلفون ٢٤٢٨٩. الحمراء

شركة نيون صبره
خليل صبره وشركاه
آرمات نيون وبلاستيك ٢٥٤٥٤٢

مبيدات

توبسين ام ٧٠ Topsin M 70

احدث المبيدات الجهازية لمكافحة امراض التبقع والرمد على التفاحيات والرمد على الخيار والكوسى وامراض البندورة والمونيليا والصدأ على المشمش وأمراض الورود والازهار الاستعمال : ١٠ — ٢٠ غرام لكل تنكة ماء ٢٠ ليتر .
المؤسسة الزراعية الشرقية
تلفون : ٢٩٥٤١٨ — ٢٩٥٤١٩





عرض مدهش !
ادفع ٥٠ ل.ل. شهريا وابدل حالا ساعتك القديمة بساعة LONGINES لونجين المشهورة عالميا .
راجع المعرض تلفون ٢٢٢٣٦٦
السيد امين
خدمة للعمال

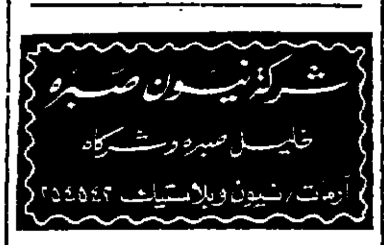
تنظيف السجاد وتصليحه
بأحدث الطرق
خبرة طويلة وسرعة بالعمل
لكافة المعلومات الاتصال :
٣٥٤١٣٣ — نديم حداد

المطهر والمبيض
هاي HAY
يعطيك أفضل غسيل
هاي
من انتاج مختبرات جيراكو

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

ورق جدران



ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١

لتشكيلة رائعة من ورق الجدران
كراون
أسيلي خير الله
شارع سعيد عقل - التلفون: ٢٥٨٠٣٢

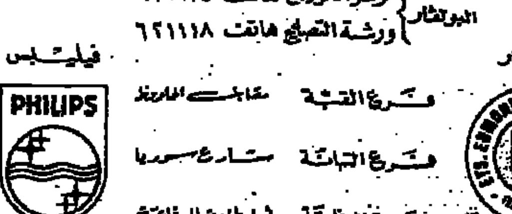
صالون شيراتون —
الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

مدارس

تأجير العاب لحفلات الكرمس ٤٦٢١٣٠

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

تعلن ادارة
مدرسة الانوار
بيروت طريق الجديدة
عن بدء التسجيل لجميع صفوفها تكميلية — ابتدائية — وروضة للعام الدراسي الجديد ٧٤ — ٧٥ .
— الاماكن محدودة —
ملحوظة : يبدأ التسجيل للدورة الصيفية في ٨ تموز .
لاخذ المعلومات الرجاء الاتصال :
هاتف : ٣٠٩٦٧٦



عقارات

شركة تطلب فتح حساب مكشوف بفائدة ٢٠ ٪ لغاية ٣ ملايين لمدة أربع سنوات بفائدة ٢٠ ٪ . الضمانة بناية في الوسط التجاري ايرادها السنوي مليون ونصف . تلفون ٢٢٦٢١٠ السيد محمد .

للبيع

للبيع محل تجاري تجاه فونتانا تجارة عامة دون وسطاء . الاتصال ٢٢٩٨٨٣ — ٢٢٦٦٩٠

الى أصحاب البنايات والاراضي
لبيع بناياتكم أو لادارتها ، اعتمدوا شركة عون اخوان « وكلاء بنايات »
٣٨١٢٩٠ — ٣٨٢٣٥٣ ق.ظ.

مستودع مع نزلة سيارة مساحته ٤٥٠ مم الشياح — مفرق البريد شارع الخليل ٢٧٣٥١١ .

شقق للبيع تقسيط ١٠ سنين
كليمنصو ٣ نوم صالون ١٢٥ الف غردان ٢ نوم صالون ٨٠ الف كورنيش التلفزيون ٢ نوم صالون ٥٥ الف تلة الخياط ٣ نوم صالونان ١٥٥ الف ت . ٢٤٤٣٣٢/٦

للبيع
شقة دي لوكس مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج
الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

للبيع
شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية منطقة سن الفيل قرب معمل عماطوري ابتداء من ٧٥ الفا ، ٣ منامة وصالون وطعام و ٣ حمامات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات ٢٦٩٩٢٩ .

لكسر طوق الغلاء والاحتكار الاوكازيون الكبير لمدة خمسة عشر يوما ٤٠ شقة ومكتب ومستودع ابتداء من ١٥٠٠٠ لغاية ٣٣٠٠٠ غرفتان — ثلاث غرف — اربع غرف مع منافع ومصعد في قلب العاصمة — متفرع من شارع بشارة الخوري — نقدا ٣٠٧٠٦٠ — ٢٣٢٠٦٧ فيصل .

تخلصوا من اخطبوط الايجار ولكسر الاحتكار بناية من ٧ طوابق كل طابق شقة ٣ نوم صالون سفرة مع حمامين تدفئة مركزية مستقلة بلاط رخام سيراميك الخشب ميكنو وستيوارت متفرع من كورنيش المزرعة ابتداء من سعر ١٠٠ الف .
تلفون : ٣٠٧٠٦٠ — ٢٣٢٠٦٧ فيصل

للبيع

محل تجاري الحمراء تلفون : ٣٤٧٢٤٦

بنايات للبيع مع امكان التقسيط
الشياح مدخول ٤٨ الف سعر ٤٧٠ الف الشياح مدخول ٣٦ الف سعر ٣٢٥ الف عين الرمانة مدخول ٥٠ الف سعر ٤٧٥ الف الحمراء مدخول ٢٤٠ الف سعر ٣ ملايين ت :٣٤٤٣٣٢/٦

للبيع او للايجار

البيع للايجار
بناء من الباطون في نبع الصفا على الطريق العام مرخص للدواجن للمواشي مطحنة المساحة ٢٤٠٠ مم صالح لمعامل صناعية ت : ٢٢٢٥٥٠

للبيع او للاستثمار

للبيع والمشاركة او الاستثمار

مطعم ونايت كلوب من الدرجة الاولى المساحة ٣٠٠ مم مجهز باحدث الالات الفندقية وجاهز للعمل . منطقة الروشة للمراجعة ٢٩٠٢٠٣ هشام .

للايجار

مستودع للايجار المصيطبه ٣٠٠ مم تلفون : ٣١٢٨٦٩

للايجار
شقة دي لوكس في مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج
الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

للايجار
شقة دي لوكس في مار تقلا ٤ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج
الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

مطلوب

مطلوب شراء (فيلا) ٣١٥٨١٠

مطلوب مستودع مساحته ١٠٠٠ مم تقريبا لمعمل موبيليا
تلفون : ٤١٣٦٤٤ — ٤١٣١٤٤

استثمارات عقارية مفيدة
عقارات في المانية الغربية صالحة لبناء بنايات حديثة لغاية ١٠ طوابق .
في نورنبيرغ — حوالي ٨٠ الف متر مربع بسعر ١٧٨ مارك الماني للمتر المربع . تبعد ٣ كلم عن وسط المدينة . المواصلات مؤمنة .
في فرانكفورت — عقار في داخل المدينة يصلح لبناية مكاتب ٦ طوابق . السعر الاجمالي ١٤١٠٠٠٠٠ مارك الماني .
في بادهمبورغ — نحو ٣٢ الف متر مربع بسعر ١٨٠ مارك الماني للمتر المربع تبعد ١٥ كلم من وسط فرانكفورت . يوجد ماء معدنية في اسفل جبال التاونس .
في شوانيفورت — حوالي ١٤ الف متر مربع بسعر ١٧٥ مارك الماني للمتر المربع تبعد ٢ كلم عن وسط شوانيفورت (شمالي بافاريا) مدينة صناعية جميلة على نهر الماين .
جميع هذه العقارات في مراكز حساسة مع تسهيلات كبيرة للمواصلات وبتحسن دائم .
الرجاء ارسال العروض بالانكليزية الى :
BOX MM 70137 c/o Carl Gabler Werbegesellschaft mb H, 8 Munchen 1, Sonnenstrasse 1, Postfach, West Germany.

اعلانات رسمية

اعلان
للمرة الثانية
عدد ٩٠
تجري بلدية طرابلس للمرة الثانية مناقصتين عامتين لتلزيم تقديم بقية الكتب اللازمة للمركز الثقافي والقيام بحفريات صخرية وترابية في طريق بعل محسن العالي وشارع طقطق كما اعلن في المرة الاولى وذلك الساعة ١٢ من نهار الخميس في ١٩٧٤/٧/١١ .
تقدم العروض كما ورد في دفاتر الشروط الخاصة التي يمكن الحصول عليها مجانا من دائرة امانة المجلس .
ويستحسن ايداع العروض شباك البريد قبل الموعد المعين بوقت كاف .
طرابلس في ١٩٧٤/٦/٦
رئيس بلدية طرابلس
محمد مسقاوي

الى القراء والمعلنين في انطلياس

لاعلاناتكم المبوبة في الانوار
اتصلوا بـ مكتبة ايديال
مقابل البلدية
تلفون : ٤١٢٣٣٥

وظائف

مطلوب

سكرتيرات وخادمات بكل الاعمار ٢٣٥٨٥٧

معامل مرطبات جلول وسادا
تطلب سائق موزع رخصة سوق نوت مارك او عمومي . تلفون ٢٧١٠٤٩ — ٢٧٤٦٧٥

مهما تكن مؤهلاتكم نؤمن لكم العمل المناسب فورا ٣٠٢٥٨٧ .

يلزمنا دهانون ونجارو موبيليا ٢٨٤٠٢١ .

مطلوب أمين صندوق مع كفاءة وخبرة الاتصال ٤٣١٢٠٠

مطلوب ميكانيكي عام خريج المدرسة المهنية مع خبرة ثلاث سنوات الاتصال بالرقم ٢٦٢٧٨٠ .

مطلوب موظفين حاملين شهادة البكالوريا — يتقنون اللغة الفرنسية — لديهم خبرة ٣ سنوات بالاعمال الادارية الاتصال بالرقم : ٢٦٢٧٨٠

مطلوب خبير اخصائي في مجال خدمة وصيانة الاجهزة اللاسلكية : الاتصال بالهاتف : ٢٢٦٢٠١ .

مطلوب آنسات مثقفات للعمل في حقل الاعلان ٣٤٢٨٩٠

مطلوب عشي فرنجي وعربي راتب ٤٠٠ ل.ل للعمل طوال السنة ، عازب . تلفون ٢٥٩٩٣٥ .
من التاسعة لغاية الواحدة .

معروض

لدينا خادمة كبيرة وصغيرة ٢٥٦٦٨٩

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات والسكرتيرات.
تلفون ٢٣٥٨٥٧

سيارات

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٢

المكتب اللبناني لبيع السيارات
نبيع ونشتري ونستبدل ونرهن جميع انواع السيارات الخصوصية والعمومية نقدا وبالتقسيط . شارع بشارة الخوري — تجاه التمثال .

مكتب ابو عزيز للسيارات
بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

للبيع

سكايلارك S ٦٢ ممتازة ٢٦٢٩٦٤

انطوان وديع
وكيل سيارات بيجو جونية ٩٢١٩٦٣

جائزة ٥٠٠ ل.ل.
لمن يجد سيارة « روفر » لونها أخضر غامق رقمها ١٢٥٨٠٣ سرقت من أمام سينما كونكورد الاربعاء ١٢ حزيران. الاتصال ٣١٨٢٩٢

مؤسسة
طوقتلي بيار
خدمة نجاح السيارات
كرتسلر وكرايسلر
المركز الرئيسي
اوتوستراد جديدة المتن
قرب معمل بيرة الماسة
تلفون: مكتب ٢٦٦٨٥١/منزل ٢٦٩٤٥٥
بيروت لبنان

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

معرض انطلياس
يقدم
أمتن واجود المفروشات
بأسعار لا تزاحم
معرض انطلياس - تلفون : ٤١١١٦٩

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا - بأسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش القيري - الشياح
ملك الدكتور نصار - ت ٢٧٧٩٦١

للبيع

نبيع لكم كل ما تستغنون عنه
من تحف ثمينة ومجوهرات ،
مفروشات سيارات ، عقارات
٣١٥٨١٠

بيع بالمزاد العلني
في قصر الملك — الحمراء قرب البيكاديللي كل اربعاء وخميس من كل اسبوع الساعة ٧ مساء .
على مفروشات وتحف لحساب الغير
لبيع ما تستغني عنه ٣٥١٦٥٠

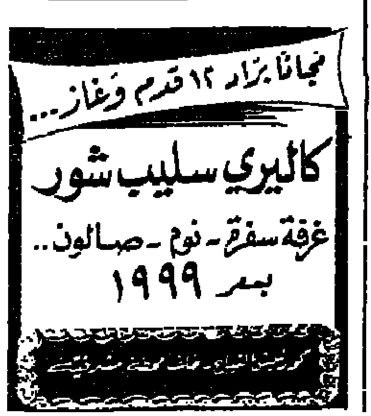
لجميع مفروشاتكم المعدنية والخشبية
كاليري ابي خليل
تجهيز
مستشفيات - عيادات
مدارس - مطاعم
التلفون
كاليري - الجمهور : ٤٢٠٨٣٨
المعمل: ٢٧٢٢٥٠ - ٢٧٢٢٥٥











وظائف

Pfivate Hospital in the Arabian Gulf have immediate vacancies for Doctors, recent graduates and up to two years experience. For details call 259389 every day except Sunday from 8.00 AM till 1.00 PM.

مطلوب سكرتيرة تنفيذية للعمل في بيروت
شركة صناعية هامة بحاجة لسكرتيرة للمدير العام ، الافضلية للمستوى الجامعي تتقن الانكليزية والافرنسية والعربية مع خبرة سابقة . الراتب حسب الكفاءة .
المراجعة هاتف : ٣٣١٨١٣

مطلوب معلمو رخام وموزاييك للعمل بالخليج العربي
١ — مراقب عمال « فورمان » لمصنع موزاييك متعلم وذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .
٢ — معلمين صب موزاييك على المكابس الاوتوماتيكية والعادية .
٣ — معلمين مناشير بلوكات رخام .
٤ — معلمين تفصيل وجلي رخام .
المراجعة هاتف : ٣٣١٨١٣

REQUIRED QUALIFIED CATERING SUPERVISOR TO BE RESPONSIBLE FOR SUPERVISION OF KITCHENS, MESSES, CLUBS, OFF-SHORE GALLEY LOCATIONS AND ACCOMODATIONS CAMPS ON AN ISLAND IN THE ARABIAN GULF, WITH AT LEAST SECONDARY EDUCATION OR EQUIVALENT. FLUENT ENGLISH/ARABIC, DIPLOMA OR A HOTELERY SCHOOL CATERING COURSE IS AN ADVANTAGE. FIVE YEARS EXPERIENCE WITH LARGE COMPANIES OR HOTELS IS REGARDED AS AN ESSENTIAL REQUIREMENT AND SHOULD HAVE AN EXTENSIVE KNOWLEDGE OF EUROPEAN, ARAB AND ASIAN CATERING NEEDS. INTERESTED APPLICANTS MAY TELEPHONE 340310 OR WRITE ATTO, P. O. BOX 11 - 4642, BEIRUT.

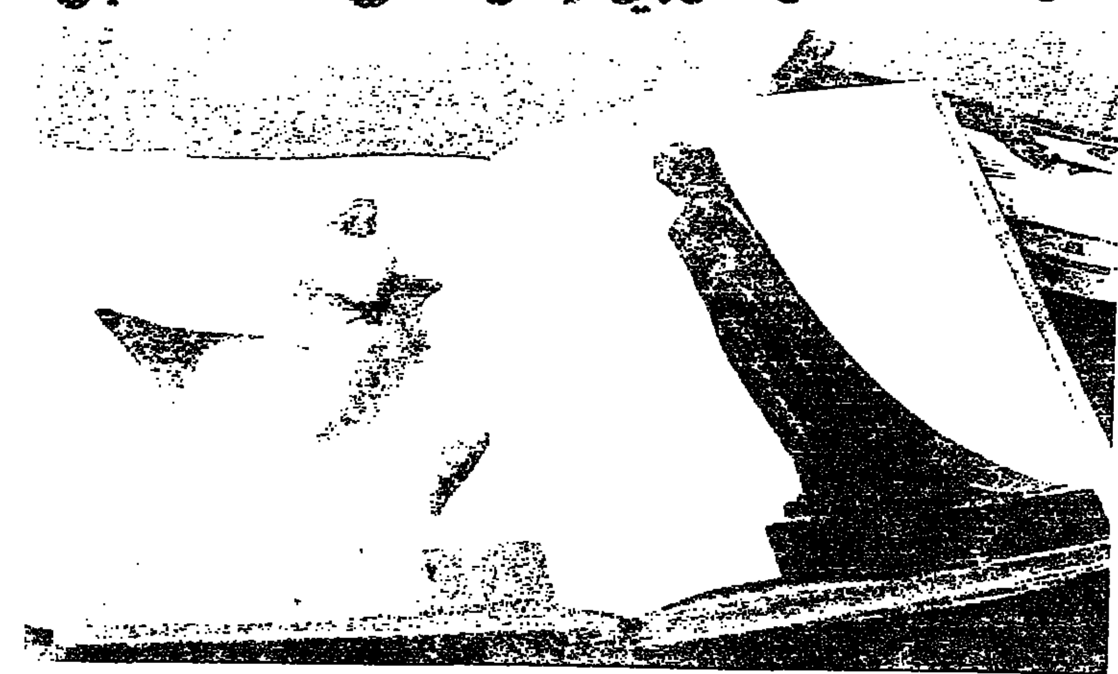
مطلوب مدير مشروع
لادارة مشروع لتنظيف المدن الكبيرة في المملكة العربية السعودية ، يكون مؤهلا علميا في تخصص النظافة العامة وتنظيف المدن وذو خبرة طويلة في هذا المجال .
المرجو من الراغبين اشغال هذه الوظيفة ارسال طلب عمل مرفق به كافة شهاداتهم ومستندات خبرتهم والراتب المطلوب الى العنوان التالي :
ص.ب. ١٤٣٨ — الرياض — المملكة العربية السعودية .

دع الانوار
تساعدك
في بيع سيارتك
بواسطة
قسم السيارات
في الاعلانات المبوبة

الاعلان المبوب في الانوار يقدم المشتري للبائع

اتصل بهاتف :
٢٥٤٦٣٧

محمود مختار في ذكرى وفاته الاربعين
اول فنان عربي يعود الى لغة الحجر

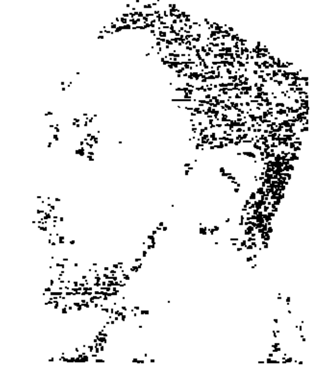


■ محمود مختار : كتاب اعماله ■

■ الخماسين (١٩٢٩) ■

مع النحات المصري محمود مختار (١٨٩١ — ١٩٣٤) ، في ذكرى وفاته الاربعين ، نقف امام اول فنان يعيد للنحت في ارض النحت سحره القديم . ولعلنا معه ايضا ، نقف امام اول نحت عصري في الشرق بعد انقطاع دام اكثر من الف سنة على الاقل .

يصح كثيرا ان نصفه بباعث فن النحت مجددا ، ويصح ايضا ان نصفه بالرائد الاول ، كما يصح فيه انه ، اثر اطلاعه ودراسته عن قرب لحركات الفن والنحت خاصة في اوروبا ، واحد



■ محمود مختار ■

من الذين حفظوا اهم اتجاهات النهضة العربية التي عرفناها في اواخر القرن الماضي ومطلع هذا القرن ، اي الانفتاح المزدوج على التراث والعصر .

واذا كانت العشرينات في مصر قد شهدت اول ثورة تحررية من الاستعمار ، فان اعمال محمود مختار كانت تسجل انذاك اول تجاوز مهم لفنون مصر عبر تاريخها الحديث . الى نحت وينكسر المين بالنحت القديم فيما يقودها الى رؤى جديدة .

ولاعماله النحتية قيمة اخرى . لا بد من الوقوف عندها طويلا . اذ يقف محمود مختار كاول فنان عربي يعود الى لغة الحجر ، فيتحدث عبرها عن الانسان وعن هموم الانسان . فلقد كان النحت

لغة الفن الاكثر هيمنة على فن مصر القديمة وفن ما بين النهرين . ثم مع مجيء الاسلام صمتت هذه اللغة خوفا من ان يتحول الحجر نفسه الى اله يعبد ، بعد ان كان الفاصل بين الفن والدين ضيقا يكاد لا يرى .

سقوط الخوف

مع محمود مختار ، نشهد اذن سقوط هذا الخوف من جهة ، ونرى بوضوح الفاصل بين الدين والفن في مسافة شاسعة ، وبذلك تعود لغة الحجر الى الوجود في شكل جديد وفي دلالة مغايرة للدلالة القديمة .

انه يجيء من النظرة الحديثة للحركة الفنية العالمية بالطبع من حيث المبدأ العام ، او من حيث المفهوم المصري للفن ، لكنه يجيء ايضا من البيئة التي كان يتفاعل معها ؛ وبالتالي ، يصبح عمله لغة الاتصال المشتركة بين الافكار والمشاعر البيئية التي كان يعيشها الانسان في مصر في نهضته ويقظته الحديثة على حضارته العريقة .

فاذا كانت الصورة العامة تقول لنا ان النحت المصري القديم اقتصرت موضوعاته على الملوك ، فان نحت محمود مختار توجه نحو موضوعات جديدة . كان يسعى الى دفع فكرة التحرر والنهوض الى الامام ، فنحت تمثال « نهضة مصر » و « سعد زغلول » وكان يهيء لنحت تمثال «لاحمد عرابي» كاول صيحة فلاحية شعبية . لكنه ايضا توجه هذه المرة نحو الفلاحين او الانسان الملتصق بالارض . فنحت تمثاله الشهير « الخماسين » الذي يمثل تلك المرأة الفلاحة في صراعها مع الريح والتي تعكس ايضا العزم والصلابة .

لماذا الفلاحة ؟ لانها كما يقول محمود مختار : « الفلاحة هي مصر ، امنا ورمزنا جميعا . قد نهضت قائمة وحسرت الحجاب عن وجهها في تحفز وتطلعت الى الافق مستندة الى ابي الهول الناهض ... رمزا الى انبعاث الماضي في الحاضر ورمزا الى عودة الروح المصرية الاصيلة » .

الفلاحة رمز مصر . لم يقتصر على اعمال محمود مختار فقد تسرب هذا الرمز الى معظم الفنون الاخرى . فهو يتردد كثيرا في اعمال نجيب محفوظ الروائية كما يتردد في القصائد الشعرية الحديثة .

حتى الان ، وبدون شك ، لم يعرف الفن الحديث نحاتا كمحمود مختار في مصر . ربما يمكن تناوله مع جواد سليم الذي جاء بعده في العراق ليقوم في اتجاه مماثل فيتطلع الى نحت ما بين النهرين ويستوحيه . اما الاعمال النحتية التي تلت اعماله فهي لا تصل الى جودة وعظمة نحته .

من جهة الحداثة يقول عنه الناقد الفرنسي اندريه سالمون : « انني لا اعرف نحاتا معاصرا ، لديه هذا الاهتمام بالبناء ، ولديه هذا الاحساس بالكتلة مثل مختار - ان فنه يعتبر فن بعث جديد لتقاليد عميقة في عالم النحت » .

السنون تؤكد الموهبة

اربعون سنة مضت على وفاة محمود مختار ، لكن السنين تؤكد موهبته وعبقريته الفذة . كما تؤكد مستقبلية اتجاهه الذي ما نزال في توجهاتنا الفنية الحديثة نسعى اليه ، سواء في النحت ام في الرسم . مما يجدر بالمشرفين على البرامج التربوية الى ادراجه في البرامج المدرسية كمادة اساسية ، حتى تتحول هذه القيم الفنية والابداعية الى قيم تترسخ في اذهان الاجيال الجديدة حتى لا نعود مرة اخرى فنقع في غربة قاتلة بيننا وبين فنوننا الحديثة ، كما هي الغربة القاتلة بيننا وبين القيم الفنية الماضية والعالمية الحديثة .

سمير الصايغ

نشاط فني في بيت شباب

في ٢٢ و٢٣ حزيران الجاري ، تقدم سفارة ايطاليا في نادي رابطة بيت شباب افلاما وموسيقى وصورا عن ايطاليا ، كما تقدم للنادي كتبا وصورا عن ايطاليا .

وفي ٣٠ حزيران ، تخصص رابطة بيت شباب يوما للصليب الاحمر ، تدعو فيه اهالي بيت شباب لكي يتبرعوا بدمائهم .

اما في ١٥ اب المقبل ، فتحيي الرابطة معرضا لفناني ورسامي بيت شباب والذين استوحوا اعمالهم من طبيعة بيت شباب . ويستمر المعرض حتى ٢٢ منه .

اغنيات الزمن الضائع من جيلبر بيكو

موسيقى تشبه الجاز ، حركات ايقاعية تشبه تلاطم الموج ، الجمهور يصفق ، بيكو يبدو بلباسه الازرق . تتصاعد نشوة الغناء .

هذا الصوت الذي يلعب يهبط ويعلو . يعطي الجسد البشري معناه التعبيري .

قلعة جبيل تبدو جوهرة . هنا كلمات تبعث حميا الحب . هناك وعد بمجيء السعادة .

بيكو يتاوه مجددا « انظروا نفسي ... انظروا يدي ! » .

ماذا يمكن المغني ان يعمل ليتخلص من العذاب « ماذا يمكنني ان افعل . انا عاشق كبير » .

وتهدأ فورة المغني لتبدأ معها شرارة القمر ، حيث تركض اشجار البيوت المنسية وتلمع في عتمة جبيل الدهرية .

هنا يصبح للحب اسم الماس واسم السرى فتتلالأ الاضواء وتنبعث كلمات غاضبة تقول : « يجب عليك ان تمشي حافي القدمين لتصل الى الحب .. الى حبيبك ... »

الحب في اغاني جيلبير بيكو ، الذي بدأ مهرجانات الصيف في لبنان السبت والاحد الماضيين ، طائر ليلي يسبح في تاوهات وذكريات شهيرة ، لكن ليترك فينا تلك الرعشة التي دعوناها السعادة .

والسعادة في ذلك ليست نور الاشجار المنبعث من ظل الفرنسي . انها اغنية نصف الليل او نمط التنقل في العصر . انها رفاهية تذهب كل احد « الى مطار اورلي لترى الطائرات تحط من كل بلدان العالم ، لكنها في الليل تعود خائبة الى منزلها تنتظر وحدتها ووحدة العالم » .

وهذا الانتظار للطائرات في نهاية الاسبوع هو انتظار آخر لطيران الحياة وهروبها . انها احلام تزور النائم ، لكن لتشعره بالخيبة ، اذ يدنو بيكو المغني سيدا عليها .

لذلك سمعنا منه تاوهات الزمن الضائع ، حيث لا عودة منهما الا بالغياب والوحدة .

ان احساس المغني في اغنيات الزمن احساس حاد ومطيع ، احساس يرى الحياة تمر والطفولة الضائعة لا تعود . انها السرعة التي تقتل حتى الاغاني .

والاغاني ليست منفصلة ابدا عند جيلبير بيكو عن الزمن ، لانه سيد عليها ومحرك آلي لها . لذلك نرى ان اطار هذه الاغاني التي قدمت في جبيل ، تدور في نطاق الحلم والحب المجروح ، واللحظات فيها اسطورة عائمة تشبه الكاتدرائيات الضائعة في هذا العالم ، كما انها اقواس قزح تبدو في سماء المسكونة ، لكنها لا تغيب الا بالموت .

ان قليلا من الحب وقليلا من السعادة يرطب قلب المغني . لهذا نراه يسبح في اديم من الوقت الضائع لكن ليسأل باستمرار عن الوقت : ان بيكو هو مهووس الاوقات الضائعة ، يبحث عن مخدة له يسند اليها راسه لكنه لا يصل الى شيء .

مع ذلك يتمالى صراخ بيكو ويتمالى الوقت في صوته :

« اتركوا كل شيء يمضي ، لكن ماذا تفعلون بالزمن ؟ »

ويرقص جيلبير بيكو مع الزمن لتصحو الحقيقة من غفلته !

« وائل »

السينمائي المجنون عراب يطلب النجاح بالكراهية

فرنسيس فورد كوبولا اشتهر مع « العراب » وكرسه مهرجان كان الاخير بجائزته الذهبية عن فيلمه الجديد « المحادثة » وعمر كوبولا ٣٥ عاما الا ان قصته مع السينما بدأت عام ١٩٦٣ مع فيلم بعنوان « ديمنتيا » . لكن يبدو ان قبل هذا التاريخ حقق المخرج الاميركي ، وهو لا يزال في العشرين ، بعض الافلام التجارية العارية حيث تمرس في كتابة السينارهات وتطورت تقنيته .

عام ١٩٦٥ لفت انتباه النقاد في السيناريو بعنوان « هذه الملكية محكومة » الذي اخرجه سيدني بولاك من بعده تلاه اشتراكه في كتابة « هل تحترق باريس ؟ » (٦٦) الذي لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا . الا ان اول محاولة جدية في الاخراج لهذا المؤلف الشاب كانت كوميديا « انت الآن صبي كبير » (٦٧) حيث حكى بحنان وسخرية عن اولى التجارب الجنسية والعاطفية التي يعيشها مراهق اميركي .

من ثم اخرج كوبولا بدون توفيق كبير فيلما استعراضيا فنائيا راقصا لم يكتب له السيناريو هو « قوس قزح فينيان » (٦٨) من بطولة المطربة بتولا كلارك والراقص فريد استير . وظل اسم الشاب مغمورا حتى عام ١٩٦٩ وهي السنة التي كتب واخرج فيها المأساة الواقعية « ناس المطر » وحاز على اوسكار افضل سيناريو لفيلم « باتون » الذي اخرجه فرانكلين شافنر وقام ببطولته جورج سي سكوت .

مع نجاح « العراب » (٧٢) الذي اخرجه واشترك بوضع السيناريو له مع كاتب الرواية الرائجة ماريو بوزو لمع اسم فرنسيس فورد كوبولا وبدأت الاستديوهات الكبيرة تنظر اليه كاحدى دعائم الصناعة السينمائية على الصعيدين الفني والتجاري ، مما ادى الى تأسيس شركة انتاج اسمها « شركة المخرجين » وهي مؤسسة مستقلة نوعا ما وتضم مخرجين شبابا اثبتوا عن جدارة مهنة ويترأسها كوبولا وبيتر بوغدا نوفيتش (قمر من ورق) ووليام فريدكين (الاتصال الفرنسي) .

وهكذا اصبح كوبولا مخرجا وكاتبا ومنتجا يحسب له حساب في الشركات الهوليوودية ويتسابق الموزعون واصحاب الصالات الى عرض افلامه مثلا كمنتج قدم كوبولا « خربشات اميركية » الذي لاقى اقبالا كبيرا في الولايات المتحدة واوروبا . اما ككاتب سيناريو فقد وضع مؤخرا سيناريو « غاتسبي العظيم » عن رواية سكوت فيتزجيرالد الشهيرة الذي اخرجه جاك كلايتون وقام ببطولته روبرت ريدفورد وميا فارو . وحاليا يصور كوبولا الجزء الثاني من العراب بعنوان « موت مايكل كورليوني » مع ال باشينو وتروي دوناهيو .

حديث « العراب » الجديد

وفيما يلي ترجمة لحديث ادلى به كوبولا مؤخرا في مدينة كان حيث قدم فيلمه « المحادثة » الذي نال ارفع جائزة في المهرجان السينمائي الفرنسي الاخير . ويصف الكاتب المخرج عمله بقوله : « انه فيلم نفساني مرعب حول جريمة عاطفية بطله اخصائي في زرع المسجلات المصغرة السرية في المنازل والمؤسسات وفي مراقبة الهاتف » .

ويستهل كوبولا حديثه قائلا : « لقد كتبت سيناريو المحادثة منذ حوالي ٦ سنوات اي قبل فضيحة ووترغيت . واستلهمت قصتي من شخصية برنارد سبيندل وهو جاسوس صناعي توفي مؤخرا . وفكرة ميكروفون جبار تلتقط حديث شخصين في وسط الشارع سحرتني . لكن للاسف عام ١٩٦٩ لم يرد احد من المنتجين تمويل الفيلم .

« في البدء كنت اريد مارلون براندو للقيام ببطولة فيلمي لانني اراه جيدا في دور رجل متقدم في السن ، تعصب وبدين بعض الشيء . في تلك الفترة عرضت عليه الفيلم لكنه اعتذر الا ان لقائي مع براندو جعلني اختاره عام ١٩٧٢ ليكون بطل « العراب » .

ويتابع كوبولا حديثه حول بطل « المحادثة » جين هاكمان قائلا : « عندما وصل هاكمان الى سان فرنسيسكو ، حيث صور الفيلم . كان يبدو جميلا مرتاحا . لكنني لم ار الممثل في الدور فطلبت منه ان يسمن ويربي شاربيه . كما انني حلقت جزءا من شعر راسه ليبدو هرما وتعسا بعد ان البسته نظارات . وهكذا بدأ هاكمان مستسلما منحلا فولدت شخصية هاري .

اما عن « غاتسبي العظيم » فيقول كوبولا : « لم اعد اتجرأ في التكلم عن هذا الفيلم لان المخرج جاك كلايتون غاضب علي . لقد كتبت السيناريو في اسبوعين وانا في سان فرنسيسكو بينما كان كلايتون في لندن . لكن المخرج عندما استلم السيناريو غير فيه وهذا من حقه فانا اترك للتاريخ عملية تقييم ومحاكمة عمل كل واحد منا . كلايتون ينظر الى « غاتسبي » وكأنها قصة حنين الى ماض قريب . اما انا فانظر الى « غاتسبي » الرجل وارى فيه انسانا شغوفا ، غامضا قلقا . كما ان روبرت ريدفورد الذي اختاره كلايتون ليقوم بدور غاتسبي يبدو وكأنه ولد ثريا بينما غاتسبي ولد فقيرا واصبح في ما بعد حديث النعمة . انني رشحت للدور البرت فيني لكنهم لم يقتنعوا » .



■ جين هاكمان واليزابيت ماكري في لقطة من فيلم « المحادثة » ■

مشاكل كتاب السيناريو

ويضيف كوبولا حول مشاكل كتاب السيناريو مع المخرجين والمنتجين قائلا : « لقد كانت لي تجربة ماساوية عشتها اثناء كتابتي « هل تحترق باريس ؟ » كان لي ٢٥ عاما من العمر وكانت الشركة تدفع لي الف دولار في الاسبوع . فاوفدتني الشركة الى فرنسا حيث كان انتوني فيلر يعمل على سيناريو الفيلم . لكنه كان مريضا . عند وصولي الى باريس استدعاني انتوني وعاملني كانني مساعده الصغير كان يطلب مني ان اكتب هذا المشهد او ذاك لكي يسخر مني في اليوم التالي . لم اقل شيئا لانني كنت اعرف ان حالته خطيرة .

بعد موت انتوني قررت العودة الى الولايات المتحدة ، لكن المنتج طلب مني البقاء حتى يأتي غوري فيدال واحكي له عن السيناريو لكي يتمكن من تكملته .

وهكذا اجتمعنا عدة مرات بحضور المخرج رينيه كليمان الذي لا يعرف اللغة الانكليزية . في النهاية طردت من الفيلم من اجل بعض التعديلات التي قمت بها على صعيد السيناريو . لكن فيدال دافع عن ارائي وظهر اسمي مع غوري ككاتبي السيناريو الذي كان في الواقع خليطا غريبا لاربعة سيناريوهات وضعها ٥ كتاب » .

اما عن اعماله التجارية فيقول كوبولا : « انني اوظف اموالي . فانا صاحب شركة انتاج ومسرح وجريدة يومية . كما انني اشتريت منزلا كبيرا حيث اتابع من احدى غرفه بعض الصفقات التجارية .

بالنسبة الى « خربشات اميركية » كنت اريد انتاج الفيلم بمالي الخاص لكن زوجتي قرأت السيناريو وقالت لي : « انت مجنون » . حاليا يدر علي الفيلم مبالغ طائلة لكن لو انتجت الشريط لحسابي الخاص لكنت اصبحت مليارديرا . على كل حال ، لن ما دفعني الى انتاج « خربشات اميركية » هو حبي للشبان » .

وينهي كوبولا حديثه حول حياته الخاصة قائلا : « انا من اصل ايطالي وحياتي العائلية هي ايطالية اكثر مما هي اميركية . انا متزوج ولي ٣ اولاد جيان كارلو (١١ سنة) رومان (٩ سنوات) وصوفيا (٣ سنين) . زوجتي لا تريد انجاب الاطفال ، لذلك سأتبنى اثنين او ثلاثة لانني احب الاولاد ... اما مشاريعي فتختصر بكلمة . بعد انتهائي من « العراب » ساعيش بهدوء تام .. لن اركض بعد الان ولن اعمل بنشاط كبير الا من اجل المسرح الذي اشتريته . سأكون منتجا كبيرا لكن سيتوجب علي ان اترك اصدقائي . فالنجاح يتطلب منك ان تكون مكروها . »

ادغار نجار



■ فرنسيس فورد كوبولا مع افراد عائلته ■

.. من اجل تحطيم الروتين



محررات السياسة المحلية فـي صحف لندن ، تحولن الى مضيفات في النوادي الليلية مـن اجل تحطيـم الروتين الذي بدأ يتحكم بحياتهن .
والمحررات هن : جانيس كيـن (١٩ سنـة) ، لين ويليامـز (٢٣ سنـة) ، غيلي شيليـك (٢٥ سنـة) ولانـي بسـرات (٢٢ سنـة) .
وتفكر المحررات جديا ، بالتوقف عن ملاحقة الاخبار المحلية السياسية، والتفرغ لعملهن الجديد ، نظرا لما يدره عليهن من مال ، وحركة دائمة ، وتنوع في العمل .

ثلاث جولات مع امرأة تحب الوحدة

« انابيل » ، صاحبة الصـوت الجميل ، الذي غاب فترة ثم عـاد يتفجر من الاولمبيا ، ومسارح اخرى، وعبر اسطوانات كثيرة .

« انابيل » ايضا ، صاحبة الكتب الكثيرة (٨ كتب) منها « امتـلاك تجاعيد الفرح » و « ثلاث جـولات صغيرة واربعون سنة » .

انابيل ، زوجة الرسام برنار بوفيه كيف تفكر كامرأة حقيقية ، خاصة وهي القائلة : « انا في اعمق اعماقي امرأة حقيقية » ..؟ لماذا تتكلم دائما عـن سعادتها مع زوجها ؟ : « لانني احاول ان اقنع نفسي بهـذه السعادة . الاخرون اقتنعوا . ربما لانني بحاجة للشعور بان هناك من يحبنـي ، لاحظت انني طوال حياتي كنت ارغب في ان اجعل الناس يحبونني . وربما هذا مفهوم خاطىء .. لكنني لم اشف اطلاقا من انتحار امي وهي في السادسة والعشرين من عمرها . وكما اقنعني الجيران وانا طفلة ، انها انتحـرت لانني لم اكن استحق حبها . الانتحـار يعذبني ، بالرغم من انـنـي ارى انتحار مونترلان رائعا .ولكنني التقيت باشخاص انتحروا ، فلو وجدوا هؤلاء اشخاصا قربهم ، يدخلون اعماقهم ، لما وصلوا الى النهاية . والانتحار ، ايضا ، نوع من الانانية المطلقة التـي يمارسها المنتحر ، لانه يترك الاشخاص الذين احبوه دون ان يقول لهم كلمـة وداع » .

وانابيل المتزوجة ، والتي ما زالت تعلن رفضها لاساليب الزواج في هذا المجتمع .. كيف ولماذا تزوجت ،وماذا عن الاطفال ؟ : « وجدت في ساحة رجل ذاق العذاب مثلي ، وان كـان عذابا من نوع اخر .. رجل يحتقـر المجتمع وتعقيداته ، رجل يملك نفس احاسيسي ، وبحاجة الى الحنـان والثورة .. واكتشفت بعد الزواج ، انه عجوز بوحدته ، ولكنه عجوز يتمتع بحياة طفل . الاطفال ؟ اعتقد انهـم حاجة طبيعية » .



انابيـل وزوجها واولادهمـا بالتبني

والناس ؟ : « الذي اخاف عليه ، عند الشباب انهم يعيشون في فـراغ نفسي ، حياتهم على اهبة الانطلاق ، ولا يعرفون الى اية ناحية يتجهون .

اشخاص كثيرون يعيشون حياتهـم حسب تصورات الاخرين ، كثير مـن الرجال والنساء ، ليسوا رائعين الا من الخارج . انه القناع ، وهـذا ما يجب تجنبه ، بكل تأكيد ،الاخرون مهمون ، عندما تكون اعمالنا متعلقـة بهم ، ولكن ليسوا مهمين اكثر مـن حياتنا نحن . مثلا انا ، لم استطـع حتى السماح لزوجي بتغيير حياتـي وشخصيتي .

لقد قال لي مرة : « من هي السيدة بوفيه ؟ » هذا يعني انه لا يعتبرنـي ايضا تغيرت نفسيا بمجرد انني حملت اسما اضافيا ..

« انا لم استطع ان اكون مريحـة مع النساء .. لا يوجد عندي صديقات لانني اشعر بان النساء يعشن لاجـل النساء فقط .. ثم ما معنى وجـود المرأة اذا كانت تريد اخذ مكان الرجل في الحياة .. يجب ان يكون هنـاك رجال ونساء .. وانا من ناحيـة مهمة ، مع المرأة . مثلا الرجل يستطيع ان يشعر بلذة مع امرأة لم يرها فـي السابق ويستطيع تمضية ثلاث ساعات متواصلة معها ، لانه من ناحيـة تركيبه الطبيعي يختلف تماما عـن المرأة .. ولا اعتقد ان المرأة حتـى لو تصرفت هذا التصرف نفسه تستطيع ان تنال اية لذة » .

« انا اعيش حياتي ، بتفـاؤل ، بالرغم من انني غير متكيفة تماما مع الحياة ، وهذا ما يسمونه الوحدة لا اقول ، الموجود ، موجود ، وسيظل موجدا .. لانني اعيش مرة احدة .. لقد رفضت الحياة مرقوظللت موجودة، لذلك لا استطيع ان اتوقف مرتين .. اننا لا ندير ظهرنا مرتين لشيء واحد».

((نـادا))



عندما التقت بزوجها الرسام

مهرجانان في تونس

يبدأ مهرجانا قرطاجة وحمامـات الدوليان،واللذان ينظمان كل صيف بغرض المنافسة وتقريب الفن والثقافة للشعب من ٢٩ حزيران وحتى ١٥ اب المقبل ويضمان برنامجا متنوعـا في المسرح والموسيقى والاغاني والرقص .

وسيبدأ المهرجان في قرطاجة علـى المسرح الروماني بعد توسيعه وتجديده بعرض مسرحية « تاجر البندقية » لشكسبير والتي ترجمها الى العربية واخرجها تونسيون .

اما مهرجان حمامات فسيبدأ بعرض مسرحية « زازية الهلالية » التي كتبها بالعربية الشاب التونسي سميـر عيادي .

ووفقا للتقاليد ، سيعرض المهرجانان اعمالا من المسرح العربـي والمسرح الفرنسي والانكليزي « روي بلاس » التي كتبها فيكتور هيغو واخرجها جوزيه فاليرد والتي قدمها مسرح جيرار فيليب دي سانت دنيز بالاشتراك مع الجمعية الفرنسية للنشاط الفنـي وملكبث لشكسبير التي تقدمها بالعربية فرقـة تونسية .

وتدرج في برنامج المهرجان عروض الاغنية الفرنسية يقدمها جوليان كلارك والسورية يقدمها صباح فخري وبعض الاغاني الشعبية الاميركية تقدمها جوان بايز وموسيقى الجاز تقدمها فرقة جون اوتيس الاميركية وعروض للباليـه السوفياتـي الكلاسيكي يقدمهـا راقصو مسرح كيروف في لينينغـراد والاوركسترا الموسيقية التقليدية التركية في اسطنبول وعزف منفرد ايرانـي للموسيقى التقليدية وموسيقى البرازيل واخيرا تقدم فرقة « جوشـان براور الالمانية الغربية بوب ميوزيك .

تجربة ((سعيدة)) في الهواء الطلق

حاول رياض شرارة وكابـي لطيف الخروج ببرنامجهما « سعيدة » مـن الاستوديو الى الهواء الطلق .

وقدم البرنامج من الحديقة الصغيرة التي تحيط بالقناة ١١ .

لكن التجربة لم تكن ناجحة ، لان الصورة لم تكن واضحة او مركـزة وكذلك الصوت ، ولان الذين شاهدوا البرنامج كوتهم اشعة الشمس .

فـلاح النازية ترفضه المقاومـة

لويس مال قال مرة بتواضع انـه يلزمه ٢٥ سنة ليصبح مخرجا سينمائيا ناضجا .

« لاكومب لوسيين » هو الفيلم الذي اجتاز فيه لويس مال كل الحواجـز واعتبر نقطة الانطلاق بالنسبة اليه .

« لاكومب » هو اول فيلم حققـه لويس مال بنجاح . وهذا لا يعني انه اول فيلم جيد له لكن كل افلامـه السابقة كانت تسبقها كلمتا « اذا » و « لكن » .

هذه المرة الاعجاب بالفيلم لم يكن مقيما . لقد تعلم لويس ان يصمـد ويتحرك الى الامام .

« لاكومب لوسيين » فيه عدة مواقف لا تنسى ونبضه الثابت يتموج في الذهن لمدة طويلة بعد مشاهدته .

الفيلم صور في الريف الفرنسي خلال السنوات القاسية للاحتلال ، وهـو يقتفي اثر تاريخ فلاح يتعاون مع النازية

« لاكومب » البطل

بعدما ترفضه المقاومة .

ومركزه الجديد هذا ارضى غروره والجانب المظلم من طبيعته لانه اصبح شخصا يتطلع الكل اليه ويراقبونـه ويتبعون اخباره .

حتى الفتاة التي عشقها ورغب فيها واتخذها عشيقة له ساعدها علـى الهرب من الفاشستيين عندما دخـل الحلفاء فرنسا .

خلفية الفيلم وتفاصيله مدهشـة . حاول مال ان يعيد خلق مشاعـر الماضي بنجاح كما فعل في فيلـم « همسات قلب » .

لكن الطبيعة المتناقضة في الفيلـم لا تنحصر في هذا فقط ، بل في نقـل المخرج صورة الفلاح والشعب الذي يتجاوب معه .

لم يطل المخرج باللون الاسود او الابيض اي شيء ، لكن حصر فيلمـه باللون الرمادي .

لا نعرف في الفيلم وضع الفلاح قبل ان يقع في شرك الفاشستية . كمـا لا نعرف ما اذا كانت الفتاة تحبه حقيقة أم انها تحاول التلطي وراء حالة اهلها التعسة لتقيم اول تجربة جنسية لها.

حقائق ((مال)) الغامضة

حقائق مال في الفيلم غامضة وهذه تمتد لتشمل كل نواحي الفيلم معطية اياه خاتما غير عادي من الصدق .

في الفيلم ايضا عرض لنتائـج الفاشستية على الجهلاء لم يصورهـا اي مخرج من قبل بهـذه المهارة . والفيلم يصور ايضا العلاقة التي تظهر بوضوح كيف ان الحب يمكن ان يكون قريبا من الكراهية ، والعنف مـن الاحساس بالعطف .

وايقاع الفيلم الرئيسي بسيط ،وهو ان كل انسان هو خليط من الخيـر والشر . دوافعنا ليست دائما صافية في عالم غير صاف .

و « لاكومب » بصورة عامة فيلم بطيء وطويل ، لا يتحدى مشاعر اي شعب كما يتحدى مشاعر الشعـب الفرنسي الذي ما زال يتذكر ايـام الاحتلال المريرة .

رأي

كيف يمكننا أن نجعل المشاهد يحث التلفزيـون علـى انتـاج البرامـج الناجحة ؟ طبعا بخلق المتفرج الواعي.

من هو المتفرج الواعي وكيـف يمكن ايجاده .

المتفرج الواعي نوعان : متفـرج مثقف ومتفرج بحاجة الـى اكتسـاب الثقافة . لكن من أين يستمد المتفرج ثقافته ؟

طبعا ، ليس من المدرسة التـي مضى عهدها ، وليس من المطالعـة لانها شيء صعب ، بل من اسهـل الوسائل، واعني من التلفزيون نفسه.

التلفزيون جهاز اخطر مما يتصور البعض والمادة التي يقدمها تصل الى المتفرج بسهولة . اي ان اي متفرج يستطيع مشاهدة برامج التلفزيون دون عنـاء .

والتلفزيون هـو اسهـل وسيلـة للثقافة .

والمتفـرج اليـوم ، او معظـم المتفرجين ، هم الذين يبحثون عـن الثقافة باسهل الطرق .

سيارة الجمعية

برنامج ابو سليم (سيارة الجمعية)، وبرنامج دريد لحام ونهاد قلعي (صح النوم) ، يعجبان المتفرج اللبنانـي المحلي الذي عاش مع دريد لحـام ونهاد قلعـي و « ابـو سليم » ، وعايشهم ، واعتاد عليهم ، وتأثـر بنجاح اي حلقة لهم بالنسبة للحلقات التي يراها اليوم .

وهذان البرنامجـان لا يعجبان الا المتفرج الذي يملك في ذهنه شريطـا مصورا لكل ما قدماه ، في الماضـي والحاضر ، ومشاهدته لهما لا تنحصر في حلقة واحدة او اثنتين ، بل في كل الذكريات التي يحملها عنهما .

ودريد ونهاد و « ابو سليم » قد لا يعجبوا المتفرج الاني ، الذي لم يشاهدهم من قبل ، او الذي يشاهدهم للمرة الاولى . لانه يحكم على كـل حلقة بمفردها .

حول غرفتي

« حول غرفتي » برنامـج جديد بفكرته ، لكن الجديد الذي فيه لـم يبلغ في بعض الحلقـات المستوى المنشود .

« حول غرفتي » ينقصه الاقناع ، وهو ليس بمستوى برنامج «السراب» الذي كتبه وجيه رضوان للتلفزيـون وبث في الموسم الماضي .

و « حول غرفتي » رغم النجاح النسبي الذي لقيته بعض حلقاتـه ، بالغ في الخيال حتى ظلل الخيـال الحقيقة وفاقها . ومن هنا افتقدنـا قوة الاقناع فيه .

— بارودي —

التلفزيون

القنال ٧

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٣٠ رسوم متحركة
- ٧،٠٠ الجزيرة الغامضة
- ٧،٣٠ الزجل
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ عالم الرياضة
- ٩،٣٠ الحاسة السادسة
- ١٠،٣٠ عبر البحار
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦،٣٠ موسيقى
- ٧،٠٠ الجزيرة الغامضة
- ٧،٣٠ مانيكس
- ٨،٣٠ النزل المشؤوم
- ٩،٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٩،٣٠ مسار وذكريات
- ١٠،٠٠ علوم وآداب
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ توب كات (رسوم متحركة)
- ٧،٠٠ بايتون بلايس
- ٧،٣٠ مانيكس
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ الساحرة
- ٩،٣٠ سعيدة

السينما

● انوال : ٢٤٢٦١٦
« مغامرة الباخرة بوسيـدون » . اميركي ملون . اعادة لفيلم مشوق حول غرق سفينة . مع جين هكمان وشيلي وينترز .

● اديسون : ٢٤٤٣٨٦
« قضية توماس كراون » . اميركـي ملون . اعادة لفيلم بوليسي جيد . اخراج نورمان جويسون . مع ستيف ماكوين .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
« سيربيكو » . اميركي ملون . قصة واقعية جيدة السياق بطلها شرطـي نزيه يتصدى للرشوة . من اخراج سيدني لوميت . مع آل باتشينو .

● امبير : ٢٢٢٢٧٢
« السن بالسن » . ملون . كاراتيه . من صنع هونغ كونغ لهواة هذا النوع.

● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« اخر رقصة في باريس » ، فرنسـي ملون . كوميديا مسلية ساخرة مـع مجموعة كبيرة من النجوم الفرنسيين.

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« العنيد » . مصري ملون . مأسـاة اجتماعية . مع فريد شوقي وناهـد شريف .

● اطلس : ٢٢٤٨٨٧
« الخيانة » . هندي ملون . ميلودراما باكية . مع درمانـدرا وراكي .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« بلو » . ايطالي ملون . اعـادة لوسترن جيد . مع تيرنس ستامب .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« مهرجان افلام راجانا » . اعـادة لستة افلام هندية . لمحبي الميلودراما.

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« جونز حامل الحزام الاسـود » . اميركي ملون . كاراتيه في اطار بوليسي ابطاله زنوج . مع جيم كيلي وغلوريا هندريكس .

● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« فيلمان دفعة واحدة » . اعـادة لفيلم جنسي وفيلم علمي خرافي جيد « آلة الزمن » مع رود تايلور .

● روكسي : ٢٣١٦٥٦
« فيلمان دفعة واحدة » . اعـادة لفيلمين جنسيين . « الحب الخاص » و « قاتل الجنس » .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« هاوي مشاكل » . سوري ملون . كوميديا خفيفة . مع ابو صياح وابو عنتر ونبيلة النابلسي .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« عاشقات مصاص الدماء » . بريطاني ملون . احد اشرطة دراكولا . لهواة هذا النوع المرعب . مع بيتـر كوشينغ .

● ستراند : ٢٤١٧٢١

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« المنظمة القاتلة » . اميركي ملون . فيلم بوليسي مسل وجيد الصنع . مع روبرت دوفال وجو دون بايكر .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« انا اعترف » . اميركي . اعـادة لفيلم مشوق وممتاز . من اخـراج الفريد هيتشكوك . مع مونتغومـري كليفت وان باكستر .

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« مطار » . اميركي ملون . اعـادة لفيلم مشوق تدور احداثه في طائرة . مع بورت لانكستر ودين مارتن .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« الحب ممنوع » . بريطاني ملون . كوميديا لذيذة تدور حول الحـب والجنس . مع هويل بينيت وناتيـت نيومان .

● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« دوك » . اميركي ملون . اعـادة لفيلم وسترن جيد ابطاله وايت ايرب ودوك هو ليداي . مع ستاسي كيتش.

● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« شيء من الحب » . مصري ملون . مأساة اجتماعية عاطفية . مع نـور الدين شريف وسهيل رمزي .

حظك اليوم

الاثنين ١٧ حزيران ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
فكر بعمق قبل أن تتسرع لانك بحاجة لاثبات ارائك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
تجنب ان تحتك باي شخص اليوم . والعناية بالتفاصيل ستفيدك جداً .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
جدال من اجل الامور المالية . تأكد مما تقوله والا فسيؤخذ كلامك على غير قصده .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيـران الى ٢٢ تموز)
ستكثر نفقاتك اليوم وستلجأ الـى المدخرات . انتبه .

● برج الاسـد (من ٢٣ تموز الـى ٢٢ آب)
ستواجه ما يلهيك عن عملك اليوم . تجاهل الامر .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
ارباح مالية اكيدة . لكن تذكر دائما لكل مجتهد نصيب .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٢ تشرين١)
اهتم بالامور العائلية . اعط عائلتـك الوقت الكافي .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
ثورة غضبك قد تفقدك بعض الاصدقاء . سيطر على نفسك وكن صبورا مع من تحب .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين٢ الى ٢١ كانون١)
اعتمد على مواهبك اكثر . ولا تتكل على مساعدة الغير .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون١ الى ٢٠ كانون٢)
تكون نشطا اليوم . لا تستعمل طاقتك بشؤون غير بناءة .

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
الوضوح اقصر طريق للتفاهم . عبر عن آرائك بقوة وستنجح .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
تجنب اعمال البناء . اهتم بنـوع طعامك وخفف الكمية .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التـي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتديء من الاثنين ١٧ حزيران ١٩٧٤ الى مساء الاحـد ٢٣ حزيران ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الـى الساعـة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل أو في متابعـة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

قدوره ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الانيس ساحة الشهداء	٢٣٢٩٤٨
الصحة المرفأ	٢٣٢١٣٦
بيبلوس باب ادريس (فارحي سابقا)	٢٢٧٤٥٩
لايت هاوس المنارة	٢٤٨٤٦٠
الاونيون الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان الوردية	٢٤٣٦٧٩
اونيسكو الاونيسكو	٣٠٠٨٦٨
العمران ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشمار راس النبع	٢٣١٠٣٨
سان ميشال محطة مسعد	٢٢١٨٨٩
رسـاط كراكول العبد	٢٣٠٦١١
راديو كرم الزيتون	٢٢٨٥١٢
الاشرفية الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي المصيطبة	٢٣١٥٤٠
حماده عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول الصنوبرة	٢٤٦٠٥٨
برج حمود برج حمود	٣٦٢٣٨٢
سرابيان برج حمود	٢٦٠٥٦٦
سن الفيل سن الفيل	٢٦١٧٩١
انطوان دكاش الحدث	٢٧٤٥٣٥
ثابت فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا الحازمية	٢٨٦٦٢٣
الجمهور الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج عين السكة	٢٧٠١١٥
اميل شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٢
الجديدة قرب السراي	٢٦٤٩٢٢
صيـدا	
مروان فضل الشماع	٧٢٠٨٠٠
ايـوبـ	٧٢٠٩٠٠
طرابلس والميناء	
فؤاد البولفار	٦٢٤٣٦٧
ابن سينا التل	٦٢٣٦٩٥
السلام الصاغة	٦٢٢٦٠٠
الشرقية باب التبانة	٦٢٣٢٨٨
الميناء	
الصحة الحديثة شارع بور سعيد	٦٢٤٧٧٧
زحلة والمعلقة	
المصرية الجسر (امين حريز)	٨٢١٢٠٩
قنيزح الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان المعلقة	٨٢١٢٢٠

ميونخ ٧٤

اضواء على مباريات كأس العالم
الصغار يرعبون الكبار
والمنتخبات المرشحة للفوز تهتز صورتها

بانتهاء المباراة الاولى لكل فريق في التصفيات النهائية بكأس العالم ماذا يمكن أن نستنتج ؟

هذا السؤال كان لا بد من طرحه في اعقاب سلسلة الاحداث التي كشفت عنها المباريـات الثماني فجاء بعضها جسيما والاخر ملفتا للنظر وتجدر الاشارة اليه .

والعودة الى الوراء تستوجب البدء بلقاء الافتتاح .

ففي اولى المباريات الـ ١٢٨ المقررة سقطت البرازيل نصف سقطة هي التي كانت ملء الانظار .

وما حدث لها كان عبارة عن اسقاط تلك الهالة التي ظلت تحيط بها وهي تدفع بالملك بيليه ليرفع رايتها اينما ذهبت وحيثما حلت .

ولمجرد غياب الملك الذي لم يتمكن بلده من خلق ولي عهد له اهتزت الصورة واصبح مصيرها على كف عفريت فتحول السؤال من « اي فريق سيلاقي البرازيل في اللقاء النهائي » الى « هل تنجح البرازيل بتخطي الحاجز الاول للتصفيات فتنتقل الى دور الثمانية ؟ » .

تطلعات الالمان وواقع الملاعب !

وتوالت الاحداث التي تختلف بقوتها .

المانيا الغربية مرشحة اجماع تقريبا للعب مباراة القمة ، ومع ذلك فقد اوشكت أن تفشل في أول مقابلة لها .

لعبت اولى لقاءاتها مع تشيلي وتوقع الناس ان تحدث المجزرة وتنتهي اللعبة باهداف بالجملة ولكن النتيجة خيبت الامال وفازت المانيا الغربية باصابة يتيمة !

وفي نفس اليوم ، بل بعد ذلك بساعات قليلة قابلت المانيا الشرقية منتخب اوستراليا .

والمعروف أن الالمان الشرقيين يتطلعون الى القمة بشغف .

والمعروف ايضا أن الاوستراليين اعتبروا ضيوفا على الدورة .

وعلى اساس هذا وذاك بنيت التوقعات وكان هواة اللعبة ينتظرون أن تكون المقابلة مجرد استعراض او تمرينة للالمان يخرجون منها بدستة من الاهداف .

وكادت تحدث المعجزة عندما تسيد الاوستراليون الشوط الاول ولم يجد الفريق المرشح للفوز امامه سوى المنف يدافع بمعن نفسه ريثما يستعيد رشده في الشوط الثاني ويسجل اصابتين وبشق الانفس ، احداهما سجلها الاوستراليون خطا في شباكهم .

حلم مزعج انتهى بسلام

وعلى ملعب اخر تقابلت سكوتلندا مع زائيري .

وسكوتلندا التي ارعبت البرازيل ويوغوسلافيا معا حتى اشبع يلتهما متفقان على اخراجها ، كانت تتصور طبعا انها ستلتهم الزائيريين ، خاصة وان تصريح مدربها ما زال في الاذهان منذ الدورة الافريقية التي اقيمت في القاهرة وانتهت لمصلحة الفهود السود .

تصورات سكوتلندا كانت مجرد حلم في حقيقة الامر لانها فوجئت بفريق قض عليها مضجعها طوال المباراة وخاصة في الشوط الاول الذي اهدر فيه الهجوم الزائيري فرصا عديدة الا ان النتيجة استقرت في النهاية لمصلحة السكوتلنديين ٢ — صفر .

وهذه النتيجة قد تعبر عن الواقع الذي رسمه مدرب زائيري اليوغوسلافي حين صرح بان فريقه لم يحضر الى المانيا ليفوز بكأس العالم ولكن ليقدم صورة جميلة عن الكرة الافريقية وليؤكد قدرتها على الوقوف في مواجهة الفرق المتقدمة والحديثة .

مفاجأة هاييتي وعزم بولندا

المنتخب الايطالي كما لا يخفى على احد يمتلك حارسا يعد اليوم من افضل حراس العالم ان لم يكن افضلهم على الاطلاق .

فقد استطاع دينو زوف ان يحمي شباكه من بطاقات الاخرين طوال ١١ مباراة دولية لعبها فريقه مع اقوى المنتخبات ونجح بالحفاظ على عذرية مرماه مدة ١٠١٨ دقيقة .

وعلى هذا الاساس كان الكل يسأل عما اذا كان هذا المرمى سيصمد امام الغزو في المانيا والى متى !

ثم حدث ما ليس في الحسبان ، ففريق هاييتي الزائر الذي اعتبر مجرد مكمل للعدد في الدورة نجح ليس بتحقيق نتيجة كبيرة او تقديم عرض جميل وانما بهز الشبكة الايطالية في بداية طريقها وتلك نقطة تسجل لحسابه بالطبع لانها لم تكن متوقعة بالتاكيد .

واخيرا فان مباراة بولندا والارجنتين لم تخل هي الاخرى من حدث .

فالمراقبون الدوليون عندما حذروا من الفريق الارجنتيني ، كانوا يركزون على قوة وصلابة دفاعه الذي يصعب اختراقه .

الا ان البولنديين الذين بدأوا بمسلسل مفاجآتهم عندما احرزوا المركز الاول في الدورة الاولمبية قبل سنتين ثم اتبعوها باخراج بريطانيا من دورة كأس العالم تخطوا حواجز الدفاع الارجنتينية وحققوا النصر عليها ليعيدوا الى الاذهان ما قاله مدربهم في اعقاب الاولمباد عندما صرح بان الفوز الاولمبي هو بداية التطلعات وان كأس العالم لن تكون بعيدة عن متناول ايديهم .

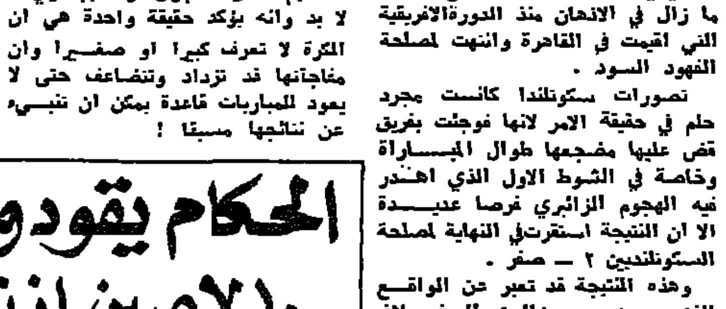
كرة القدم بين الكبير والصغير

تلك الاحداث مجتمعة هي حتما حلقة في سلسلة قد تعطي صورة واضحة عن مقابلات ما تبقى من ايام كأس العالم ، كما قد تكون عابرة ستتغير وتنقلب الى العكس اذا نجحت الفرق الثانية باستعادة زمام الامر وتسلم المبادرة هي التي علقت عليها امال كبيرة .

المهم ، ان ما جرى او سيجري ، لا بد وانه يؤكد حقيقة واحدة هي ان الكرة لا تعرف كبيرا او صغيرا وان مفاجآتها قد تزداد وتتضاعف حتى لا يعود للمباريات قاعدة يمكن ان تنبىء عن نتائجها مسبقا !



■ هجوم يوغوسلافي على مرمى الفريق البرازيلي ■



الحكام يقودون المباريات بجدية وصرامة
١٠ لاعبين انذروا خلال ٨ مباريات
والمراقبون يتوقعون انظف دورة حتى الآن

التحكيم في مباريات كأس العالم كان حتى الآن صارما ومنسجما مع قرارات الاتحاد الدولي للعبة التي اشرنا اليها قبل ايام .

وقد انذر الحكام حتى الآن ١٠ لاعبين في الايام الثلاثة الاولى من الدورة التي ستستمر حتى ٧ تموز القادم ، كما طرد لاعبان من اوروغواي وتشيلي بعد الانذار الثاني .

اول لاعب طرد كان التشيلي كارلوس كازيلي ويلعب في خط الهجوم بعد ان تعمد ايذاء مساعد الدفاع الالماني الغربي برتي فوغتس .

اما الحكم فكان التركي دوغان باباكان الذي اشتهر بصرامته وحزمه خلال مباريات بطولة اوروبا الاخيرة عندما طرد ثلاثة من لاعبي فريق اتلتيكو مدريد حامل كأس اسبانيا في نفس المباراة بعد تعديهم عمدا على لاعبي السلتيك السكوتلندي وهو امر يندر حدوثه ولا يجرؤ اي حكم على القيام به ، لكن باباكان يبدو من حكام المدرسة الحديثة التي تعتمد الصرامة اساسا للحد من العنف في المباريات .

ويقول المراقبون لمباريات الكأس ان الاتحاد الدولي اعطى الحكام كافة الصلاحيات بحيث اصبحوا عمليا اسياد الملعب ، ولعل اكثر ما تخشاه الفرق المشتركة حاليا هو مواجهة الحكم حتى لا تبعد مرغمة عن المباريات التي كلفتها الكثير من العرق والمال ..

وكان رئيس الاتحاد الدولي السابق ستانلي راوس دعا اللاعبين والمشرفين على الفرق لضبط الاعصاب وتلافي اعمال العنف لان العالم هذه المرة يراقب سير المباريات عبر التلفزيون واجهزة الراديو .

ولذلك يتوقع ان تكون مباريات دورة ١٩٧٤ من انظف ما شهدته مباريات كأس العالم حتى تاريخه .

كرة اميركا الجنوبية .. تتراجع !

قال المراقبون ان نتائج منتخبات اميركا الجنوبية كانت حتى الآن مخيبة للامال ، واستطاعت المنتخبات الاوروبية ابعادها عن الواجهة .

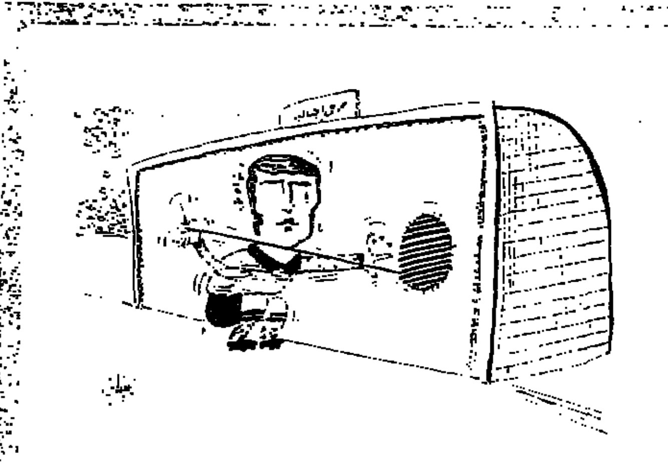
وهكذا خسرت اوروغواي امام هولندا والارجنتين أمام بولندا والتشيلي أمام المانيا الغربية وتعادلت البرازيل أمام يوغوسلافيا .

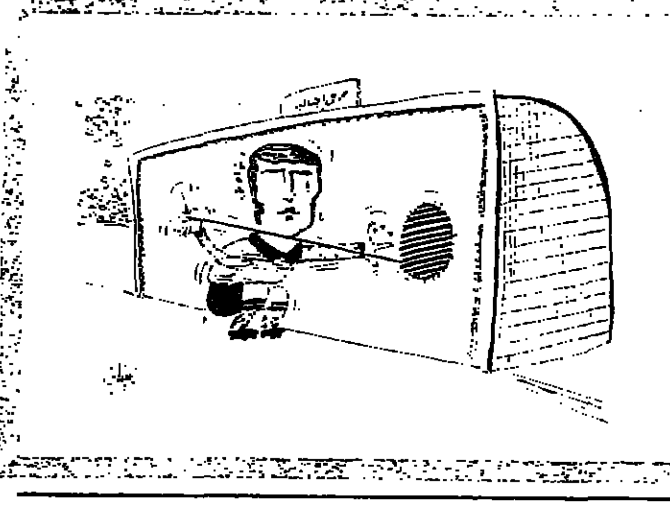
((ريب)) زميل ((كرويف)) في ((أجاكس))

جوني ريب الذي سجل هدفي هولندا في مرمى الاوروغواي هو رفيق جوهان كرويف في فريق اجاكس الهولندي بطل اندية العالم وهولندا .

وقد اتاح كرويف لزميله شرف التسجيل بسبب تشديد المراقبة عليه من دفاع الاوروغواي ..

الهدف الاول من تمريرة عالية ارسلها كرويف الى ريب فادخلها برأسه والثاني من تمريرة ارضية من كرويف ايضا .





كأس العالم :
١٦ هدفا في ٨ مباريات
ريب (هولندا) ولاتو (بولندا) يتزعمان لائحة الهدافين

جرت حتى الان ٨ مباريات في كأس العالم بكرة القدم سجل خلالها ١٦ هدفا اي بمعدل هدفين في كل مباراة وهي نسبة معتدلة تعكس الطابع الدفاعي الذي اتجهت اليه اللعبة في السنوات الاخيرة .

ويتزعم لائحة الهدافين حتى الان لاعبان من فريقين مرشحين للكأس هما هولندا وبولندا اللذان لعبا افضل مباراتين في كأس العالم حتى اليوم بشهادة جميع الخبراء .

وفيما يلي لائحة الهدافين :

- ١ — جوني ريب هولندا ٢
- ٢ — لاتو بولندا ٢
- ٣ — بيتر لوريمر اسكتلندا ١
- ٤ — بول برايتنر المانيا الغربية ١
- ٥ — كوران استراليا (سجل هدفا في فريقه) ١
- ٦ — يواكيم ستراتش — المانيا الشرقية ١
- ٧ — انا ستازي ايطاليا ١
- ٨ — زارمارش بولندا ١
- ٩ — هيريديا الارجنتين ١
- ١٠ — بابنغتون الارجنتين ١
- ١١ ريفيرا ايطاليا ١
- ١٢ بينيتي ايطاليا ١
- ١٣ — سانون هاييتي ١
- ١٤ — جو جوردان اسكتلندا ١

ترتيب الفرق في كأس العالم

البلد	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
● المجموعة الاولى :							
١ — سكوتلندا	١	١	—	—	٢	—	٢
٢ — البرازيل	١	—	١	—	—	—	١
٢ — يوغوسلافيا	١	—	١	—	—	—	١
٤ — زائيري	١	—	—	١	—	٢	—
● المجموعة الثانية :							
١ — المانيا الشرقية	١	١	—	—	٢	—	٢
٢ — المانيا الغربية	١	١	—	—	١	—	٢
٣ — تشيلي	١	—	—	١	—	١	—
٤ — اوستراليا	١	—	—	١	—	٢	—
● المجموعة الثالثة :							
١ — هولندا	١	١	—	—	٢	—	٢
٢ — بلغاريا	١	—	١	—	—	—	١
٢ — السويد	١	—	١	—	—	—	١
٤ — اورغواي	١	—	—	١	—	٢	—
● المجموعة الرابعة :							
١ — ايطاليا	١	١	—	—	٣	١	٢
٢ — بولندا	١	١	—	—	٣	٢	٢
٣ — الارجنتين	١	—	—	١	٢	٣	—
٤ — هاييتي	١	—	—	١	١	٢	—

رئيس جمهورية زائيري يقول للاعبي المنتخب :
انجحوا .. او موتوا !

■ ماغيولا ماغوبا ■ ■ بوبو لوبيلو ■ ■ ايتيبي كاكوكو ■ ■ ايكوفا مبونغو ■ ■ تشيمن بوانغا ■

■ كانولا نغوي ■ ■ مامو كيبونجي ■ ■ ماكو مابانغا ■ ■ كيمبو اوباكيمبو ■ ■ موامبا كازادي ■

■ مانتانتو كيدومو ■ ■ مولامبا نداي ■ ■ ايلونغا مفيبو ■ ■ مابويني ماتا ■ ■ ديمبي توبيلانغو ■

اعرب « بالاجويو فيديتش » مدرب فريق زائيري عن القلق بشأن الروح المعنوية لدى اعضاء فريقه عقب هزيمتهم ٢ — صفر في مباراة مع سكوتلندا ضمن مباريات كأس العالم الا انه استطرد قائلا انني امل ان يسيطر اعضاء الفريق على انفسهم من جديد في مباراتهم مع يوغوسلافيا ولكنني مع ذلك اتوقع معجزة وستكون مباراة غد الثلاثاء مع يوغوسلافيا بالنسبة الى زائيري اذا ما ارادت الاستمرار في الجولة التالية .

وكان فيديتش الذي لعب ٢٦ مرة كحارس للمرمى في فريق يوغوسلافيا القومي يعلق قبل بدء مباريات البطولة في ان تتمكن يوغوسلافيا من هزيمة جميع الفرق في المباريات القادمة وقال لكنهم قد يخسرون ايضا يوم راحة امام اي منافس لهم .

وقد تلقى « الفهود » الذين كانوا في مركز ضعيف امام سكوتلندا برقية من موبوتو سيسي سيكو رئيس زائيري .

واعلنت البرقية التي تستهدف رفع معنويات الفريق : انجحوا او موتوا واذا حكمنا بتعليقات لاعبي زائيري فانه يبدو ان الحيلة قد نجحت وليس ثمة داع « لفيديتش » ان يقلق كثيرا بشأن الروح المعنوية فقد قالوا : اننا سنكافح حتى نسقط صرعى ، اننا مدينون بذلك للدول الافريقية .. ان البرازيليين واليوغوسلافيين لم يتغلبوا علينا بعد !!

الايطاليون .. لم يصدقوا ما شاهدوه !

لم يصدق الايطاليون وهم يشاهدون المباراة على اجهزة التلفزيون او يستمعون للتعليق الاذاعي ما سمعوه وشاهدوه .. فريق هاييتي الهاوي صمد طوال الشوط الاول امام فريق ايطاليا العملاق الذي يبلغ ثمن نجومه الكبار عدة ملايين ...

وعندما سجل فريق هاييتي الهدف الاول في الشوط الثاني طار صواب الايطاليين ... لكن لاعبي المنتخب حافظوا على اعصابهم وانطلقوا لتسجيل ثلاثة اهداف متتالية ففازوا ٣ — ١ .

نيوكاسل يشتري لاعبا بمليون ليرة ..

باع فريق بلاكبول الانكليزي بكرة القدم جناحه القوي ميكي بورنز الى فريق نيوكاسل بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه استرليني (١٤١٠٠٠٠٠ ل.ل) .

وهكذا سيحقق بورنز حلمه باللعب في الدرجة الاولى بعد ان فشل بلاكبول في الصعود من الدرجة الثانية الى الاولى ..

الحرس الجمهوري وكرة اليد



■ اعضاء فريق الحرس الجمهوري لكرة اليد الفائز بدورة موريس الجميل يعتبر من اقوى الفرق اللبنانية التي تمارس هذه الرياضة ■

تشديد المراقبة على تعاطي المنشطات في كأس العالم
عضو اللجنة الطبية يحذر من نتائج العقاقير وينذر بطرد المخالفين

شدد الاتحاد الدولي لكرة القدم في دورة كأس العالم الحالية على موضوع استخدام العقاقير المنشطة من قبل اللاعبين في سبيل تحقيق انجازات افضل ..

اخطر هذه العقاقير يدعى « ايفيدرين » EPHEDRINE وقد كلف بطلا اولمبيا في السباحة عام ١٩٧٢ ميداليته الذهبية واحدث ازمة خلال بطولة العالم للهوكي على الجليد في شهر نيسان الماضي .

ولذلك ستتشدد اللجنة الطبية المكلفة من قبل الاتحاد الدولي بمراقبة جميع اللاعبين قبل المباريات للتاكد من عدم تعاطيهم هذا العقار او غيره .

عقار الايفيدرين

وابلغ الدكتور غوتفريد شونهولزر عضو اللجنة الطبية التابعة للاتحاد فريق الاطباء المسؤول عن مراقبة اللاعبين : ان معظم المصاعب المحيطة بالمشكلة نتجت عن سوء استخدام عقار « الايفيدرين » ومشتقاته وهي تؤدي عادة الى التخدير والاصابة بالحساسية والربو في حال تعودهم عليها . مع العلم انه يمكن كشف استخدام العقار في بول اللاعبين .

واضاف الدكتور شونهولزر : لن نسمح باي تنازلات ويجب تشديد المراقبة حتى النهاية فهي مسؤولية هامة على الجميع وسنطرد كل مخالف .

اختيار لاعبين

وستقوم اللجنة باختيار لاعبين من كل فريق لاجراء الفحوص المخبرية عليهما قبل كل مباراة من مباريات ربع النهائي ، وسيرفع العدد الى اربعة لاعبين في المباريات نصف النهائية .

وطالب شونهولزر الاطباء المرافقين للبعثات الابلاغ عن اي مخالفة استنادا للقسم الطبي الذي ادوه وحذرهم من خطورة استخدام مثل هذه العقاقير بسبب اضرارها البعيدة المدى .

خطورة المنشطات

ونذكر ان ضجة قامت في العام الماضي بعد وفاة احد الرياضيين السويديين في العاب القوى بعد ان تبين تعاطيه عقارات منشطة لتحسين ارقامه ، كما علق احد الخبراء السوفيات على موضوع المنشطات وقال ان معظم الرياضيين الاميركيين في السباحة والعاب القوى ينهون حياتهم الرياضية بسرعة بعد الدورات الاولمبية بسبب تعاطيهم انواعا غير معروفة من المنشطات .

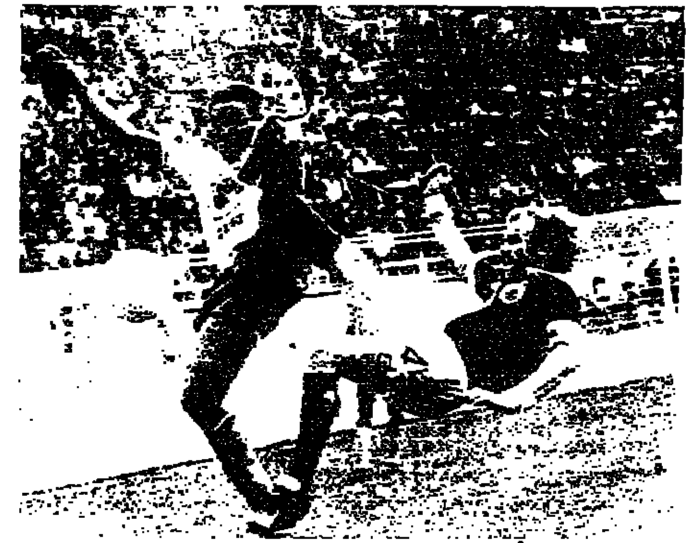
((اردا)) تخفق في تحطيم رقم ((ميرا))

جرت اول من امس على ملعب بلدية جونية محاولة لتعزيز رقم لبنان النسائي في العدو لمسافة ٤٠٠ متر وقدره ١٫١٤١ دقيقة وهو مسجل باسم العداءة ميرا جدعون. وقد اخفقت اردا كلبكيان في تعزيزه نتيجة اجتيازها المسافة بـ ١٫٢٤٤ دقيقة .

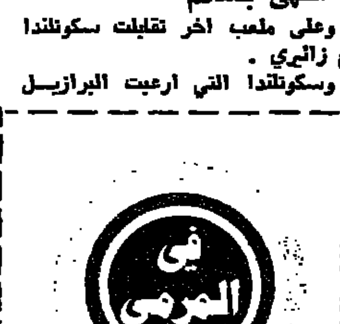
حارس مرمى المانيا الديموقراطية : تحر

يعتبر منتخب المانيا الديمقراطية الذي فاز على استراليا يوم الجمعة ٢ — صفر من افضل منتخبات كأس العالم ومن بين ١٨ مباراة دولية لعبها منذ مطلع ١٩٧٣ فاز في ١٤ وتعادل مرتين وخسر مرتين .

لاعبو المنتخب هم من العمال والموظفين ، ابرزهم حارس المرمى الذي يعمل في الشرطة برتبة تحر وهناك احد لاعبي الهجوم يعمل خياطا .



■ « لعبة مقص » بين « بريمنر » (اسكتلندا) و « مايانغا » (زائيري) خلال المباراة التي جرت مساء الجمعة بين اسكتلندا وزائيري وانتهت بفوز الاول ٢ — صفر ■



● كرة .. الفرح !

الذين شاهدوا مهرجان افتتاح دورة كأس العالم عبر شاشات التلفزيون واولئك الذين اتيحت لهم الفرصة لحضور مباريات الكأس على الطبيعة خيل اليهم ان الملعب قد تحول الى دنيا خاصة وان المباريات هي عبارة عن «عرس» لذلك العالم القائم بذاته !

فحفلة الافتتاح كانت كلها دنيا تتالق في فيض من شبابها الزاخر.

والالعاب لم تقل عنها روعة وتالقا وطربا لا ينتهي .

لقد تجمعت في رحاب الملعب الضخم في فرانكفورت ذلك اليوم خلاصة شبيبة ست عشرة دولة جاءت من اطراف الارض لتسعد الاخرين وتدخل الفرحة الى قلوبهم .

وتاتي الفرحة التي لا مثيل لها ، بعد سنوات الحزن الطويل ، لتدخل الى كل نفس ، الى كل بيت فيصفق لها الف مليون انسان اطربهم العرض واسكرهم الاداء .

يحدث كل هذا بفعل « ساحرة صغيرة » اسمها كرة قدم .

« ساحرة مستديرة » استطاعت ان تجمع حولها الف مليون انسان رغم تباين الوانهم واختلاف معتقداتهم وتضارب آرائهم ومذاهبهم ونظرتهم الى الامور .

وهكذا ،

وحدها كرة القدم ، بين كل الالعاب ، تبقى الفرحة الكبرى للانسان الذي دمرت اعصابه الحروب وكاد ينوء تحت وطأة قسوة عصر الماديات .

وعبر كرة القدم .

عن طريق فرحتها .

وبواسطة عالمها ، نستطيع أن نلون دنيانا ، أن نزهو بشبيبتنا ، ان نمارس الفرح ونعيشه ، فلماذا نتريث ونتردد ونصر على ممارسة الحزن ؟

ف . خ .

"الانوار" تستفتي:
■ من سينتقل الى دور الثمانية؟
■ من سيلعب في الدور نصف النهائي؟
■ من سيقابل من في الدور النهائي؟
■ من سيفوز بكأس العالم؟

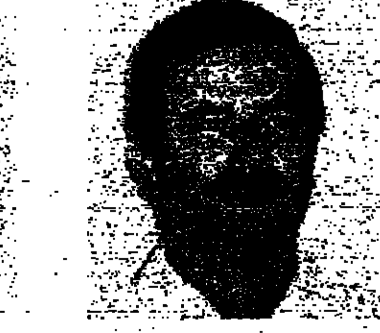
مع كل فجر جديد ينطلق في سماء الكرة فوق مهرجانها الكبير سؤال واحد يطرح نفسه بقلق ، من سيفوز اليوم ولمن سيبتسم الحظ في اللقاءات الجديدة ، واذا ابتسم مرة فهل يستمر واي فريق سينال العرش ليتوج ملكا على اللعبة الشعبية طوال اربع سنوات بانتظار جولة اخرى ؟

من سيفوز بالكأس ، ذلك هو السؤال الكبير ، ولكن قبله اسئلة اخرى .

فالوصول الى الدور النهائي يعني اقتطاع تذكرة في مقطورة الثمانية ، وبعدها عليه ان يتخطى حاجزا اكبر ليصبح بين الاربعة الاول وبعدها اذا فاز يصل الى القمة لينازع عليها قبل ان يمتلكها .

على هذا الاساس قام الاستفتاء ، وفي اطار هذا الموضوع حددت الاسئلة وهي اربعة فقط تختصر المشوار الطويل الذي بدأ يوم الخميس الماضي ولن ينتهي قبل السابع من تموز القادم وربما التاسع منه ايضا .

والاسئلة طرحت على هواة اللعبة في لبنان ، فماذا اجابوا عنها ، ومن رشحت الردود للفوز ؟



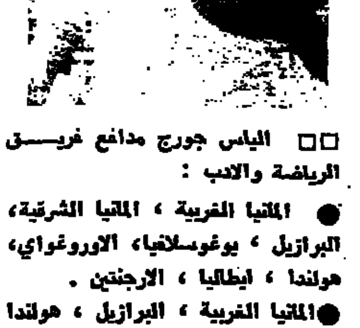
□□ اسد علامه مدير الكرة بنادي الصفاء :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، سكوتلندا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● وللدور نصف النهائي : المانيا الغربية ، البرازيل ، الاوروغواي ، ايطاليا .

● الدور النهائي : المانيا الغربية وايطاليا .

● وارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .



□□ عدنان حمود مهاجم فريق الصفاء :

● المانيا الغربية ، تشيلي ، البرازيل ، يوغوسلافيا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، الاوروغواي ، ايطاليا .

● المانيا الغربية وايطاليا .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .

□□ الياس جورج مدافع فريق الرياضة والادب :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، يوغوسلافيا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، هولندا ، ايطاليا .

● ايطاليا والمانيا الغربية .

● ارشح ايطاليا للفوز بكأس العالم .

□□ محمود سعد مدافع فريق الصفاء :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، يوغوسلافيا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، بولندا .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، هولندا ، ايطاليا .

● المانيا الغربية وايطاليا .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .



□□ وليد شاتيلا حارس مرمى الشبيبة :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، سكوتلندا ، اوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، هولندا ، ايطاليا .

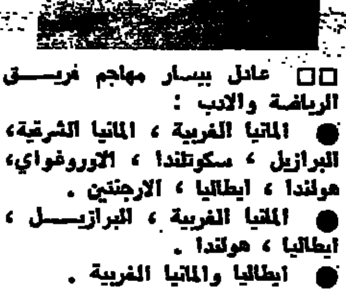
● المانيا الغربية ، البرازيل .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .









□□ عادل بيسار مهاجم فريق الرياضة والادب :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، سكوتلندا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، ايطاليا ، هولندا .

● ايطاليا والمانيا الغربية .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .



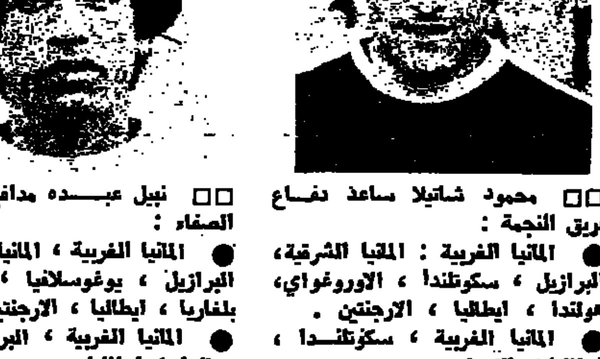
□□ محمود شاتيلا ساعد دفاع فريق النجمة :

● المانيا الغربية : المانيا الشرقية ، البرازيل ، سكوتلندا ، الاوروغواي ، هولندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، سكوتلندا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية وايطاليا .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .



□□ نبيل عبده مدافع فريق الصفاء :

● المانيا الغربية ، المانيا الشرقية ، البرازيل ، يوغوسلافيا ، هولندا ، بلغاريا ، ايطاليا ، الارجنتين .

● المانيا الغربية ، البرازيل ، هولندا ، ايطاليا .

● المانيا الغربية والبرازيل .

● ارشح المانيا الغربية للفوز بكأس العالم .

منتخب البرازيل في ايامه الذهبية خلال دورات ١٩٥٨ و١٩٦٢ و ١٩٧٠

منتخب البرازيل في ايامه الذهبية التي بدأت عام ١٩٥٨ وانتهت عام ١٩٧٠ كان مؤلفا على الشكل التالي:

● دورة ١٩٥٨ (فاز بالكاس العالمية) في السويد .

حارس المرمى : غيلمار

خط الدفاع : دجالما سانتوس — بيلليني — نيلتون سانتوس .

خط الوسط : اورلاندو — ديدي — زيتو .

خط الهجوم : غارنشيا — فافا — بيليه — زاغالو .

فازت البرازيل على ويلز ١ — صفر ثم على فرنسا ٥ — ٢ وفي النهائي فازت على السويد ٥ — ٢ .

● دورة ١٩٦٢ (فاز بالكاس العالمية) في التشيلي

حارس المرمى : غيلمار

خط الدفاع : دجالما سانتوس — ماورو — نيلتون سانتوس .

خط الوسط : زيتو — زوزيمو .

خط الهجوم : غارنشيا — ديدي — فافا — اماريلدو — زاغالو .

ملاحظة : اصيب بيليه في المباريات التمهيدية ولم يكمل الدورة .

فازت البرازيل على انكلترا ٣ — ١ ثم على التشيلي ٤ — ٢ وفي النهائي فازت على تشيكوسلوفاكيا ٣ — ١ .

● دورة ١٩٧٠ (فاز بالكاس العالمية) في المكسيك

حارس المرمى : فيليكس

خط الدفاع : كارلوس البرتو — بريتو — بياتزا — ايفرالدو .

خط الوسط : كلودو الدو — غيرسون .

خط الهجوم : بيليه — توستاو — جايرزينهو — ريفيلينو .

فازت البرازيل على البيرو ٤—٢ ثم على الاوروغواي ٣—١ وفي النهائي فازت على ايطاليا ٤ — ١ .

لعبة متكافئة وهجمات متبادلة وفرص ضائعة وتعادل الصفاء مع الرياضة والادب من دون اهداف

كتب فاروق بارودي :

يبدو ان مباريات الصفاء مع الرياضة والادب ستظل تدور في حلقة التعادل، او معظمها على الاقل . وامس كانت هناك جولة جديدة للفريقين خرجا منها متعادلين ومن دون اصابات .

فقد استقبل فريق الرياضة والادب فريق الصفاء بعد ظهر امس على ملعب طرابلس البلدي واشتركا بتقديم عرض ممتع رغم خلوه من الاهداف علما بان الفرص التي سنحت امامهما كانت متعددة .

وتجدر الاشارة الى ان اللقاء كان سجالا بين الطرفين واللعبة متكافئة في كلا الشوطين .

فرص ضائعة من الطرفين

لعب الفريقان بطريقة ٤ — ٢ — ٤ واديا لعبة سريعة خاصة في شوطها الاول .

اولى اللمحات الخطيرة بدأت في الدقيقة ١٥ عندما مرر بيسار الكرة الى بقسماطي فخدع بها محمود سعد ومر عن يمينه ليواجه العيتاني ولكن سعد عاد فلحق به ولم يمكنه من التسديد بحرية فارتطمت الكرة بقدمه وارتدت الى وسط الملعب .

- في الدقيقة ٢١ كرة من بقسماطي الى مروان على بعد متر واحد من مرمى الصفاء ومع ذلك سدد بجوار القائم .

بعد دقيقتين كرة من حسين شعيب الى عهدي أيوب ، لعبها مباشرة قوية حولها وليد قمر الدين عن المرمى واكملها فلفل خارجا تحولت الى رمية ركنية .

ومرت دقيقتان جديدتان فاحتسب الحكم ضربة حرة لمصلحة الصفاء تصدى لها عهدي ايوب وسدد الكرة قوية فلبعدها وليد براسه فترتد وتنحصر امام قاسم حمزة ليلعبها مباشرة قوية ارضية ارتمى عليها الصباغ وامسكها.

هجوم يهدر ودفاع ينظف

بعدها بقليل ، كرة طويلة من وليد قمر الدين الى احمد فجري بها عن الجهة اليسرى وارجعها عرضية الى عادل امام المرمى ولكن محمود سعد قطعها قبل وصوله اليها .

في الدقيقة ٣٨ مرر مروان الكرة امامية مرت من تحت قدم سعد وتلقاها بيسار ثم مررها لنفسه قوية فخرج اليه ابراهيم عيتاني وقطعها .

قبل النهاية بأربع دقائق رفع طلال الزهيري الكرة من اليمين فلعبها حمزة حمزة مباشرة قوية باتجاه المرمى وامسكها الصباغ لينتهي بعدها الشوط الاول كما بدأ .. بشباك نظيفة .

وفي الشوط الثاني استمر التعادل يفرض نفسه وظل التكافؤ سيد الموقف فقد لاحت الفرص مرارا امام المهاجمين فاهدروها كما ان المدافعين عمدوا الى تنظيف منطقتهم من جميع الكرات الخطرة ونجحوا بذلك .

شوط من ٤٢ دقيقة وتعادل الفريقين

في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني لاحت فرصة كبيرة امام عادل بيسار وهو على بعد سبعة امتار من مرمى الصفاء ولكن مهاجم الرياضة قذفها عالية فوق العارضة .

بعدها بخمس دقائق كرة ماكرة من احمد الى بيسار على فم الشبكة الصفاوية ارتمى عليها الحارس وانقذ مرماه من هدف اكيد .

في الدقيقة ٣٠ خرج عهدي ايوب وحل وجدي عريبد مكانه وعلى الاثر تغير مجرى اللعب وتحول لمصلحة الرياضة والادب بينما انحصر لعب الصفاء في وسط الملعب .

بعدها بست دقائق ضربة حرة لصالح الرياضة عن بعد ٢٥ مترا تصدى لها بسام ولعبها قوية فلمسكها العيتاني المتألق وكانت تلك اخر الفرص اذ ان الحكم انهى المباراة قبل وقتها القانوني بثلاث دقائق .

● مثل الصفاء : ابراهيم عيتاني ، رامز نيبان ، محمود سعد ، عدنان حمود ، نبيل عبدو ، حسين شعيب ، عهدي ايوب ، طلال الزهيري ، محمد حجر ، قاسم حمزة ، حمزة حمزة ، حسان حيدر ووجدي عريبد .

● مثل الرياضة والادب : احمد صباغ ، احمد فلفل ، الياس جورج ، وليد قمر الدين ، سمير معاليقي ، احمد حمزة ، غسان صالح ، بسام بقسماطي ، عادل بيسار ، احمد قمر الدين ، مروان قمر الدين وخالد السيد .

● قاد المباراة الحكام : ريمون عكاري ، محمد بغاش واحمد يحي .

نادي النجمة يقفل موسمه الرياضي





■ احتفل نادي النجمة بعد ظهر امس باختتام موسم نشاطه بمهرجان كبير اقامه على ملعب المدينة الرياضية وشاركت فيه مختلف فرق النادي بالاضافة الى سلسلة مباريات بين اشباله بكرة القدم جرت في اعقابها مقابلة بين الفريق الاول وفريق قدامى النادي ففاز الفريق الاول ٣ — ١ .

في الصورة : سميح شاتيلا يقفز في الهواء وهو يمسك بالكرة ■

بطل مصر بكرة السلة يلعب ٥ مباريات في بيروت

■ يزور بيروت في ٢٧ حزيران الحالي فريق الزمالك بطل مصر بكرة السلة بدعوة من النادي الرياضي بطل لبنان لاداء خمس مباريات مع الفرق اللبنانية وفق البرنامج التالي :

□ ٢٨ حزيران ضد الهومنتمن .

□ ٣٠ حزيران ضد التضامن .

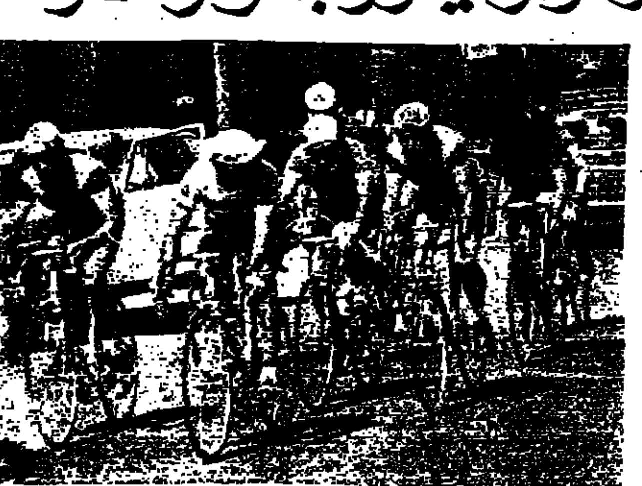
□ ٢ تموز ضد الهومنتمن .

□ ٤ تموز ضد الانترانيك .

□ ٦ تموز ضد الرياضي .

في الصورة : فريق الرياضي بطل لبنان بكرة السلة ■

٨ دراجين يجتازون المسافة بوقت واحد و"كوكو" يفوز بالمركز الاول



■ مشهد من السباق ■

اقام اتحاد الدراجات قبل ظهر امس الاحد السباق الثاني لبطولة لبنان انطلاقا من امام بارك اوتيل في شتورا ثم الى المعلقة فالرياق ، دير زينون فالعودة الى شتورا !

وقد قطع المتسابقون هذه المسافة ثلاث مرات وتبلغ ١١٥ كيلومترا واجتاز ثمانية دراجين المسافة بوقت واحد قدره ثلاث ساعات و١١ دقيقة ولم يمنع ذلك من ان يكون هنالك ترتيب من الاول الى الثامن وهو كما يلي : ١ — كوكو كيومجيان — الهومنتمن ٢ — كمال غلاييني — الانترانيك ستراك خياط — الهومنتمن ٤ — نيقول باتوسيان — الهومنتمن ٥ — مصطفى حمادة — الانترانيك ٦ — غارو هومسيان — الهومنتمن ٧ — غريج دير اوهانسيان — الهومنتمن ٨ — احمد نمور — الانترانيك.

وفي ترتيب الاندية حل الهومنتمن والانترانيك بالمركز الاول رصيد ٨١ نقطة وتلاهما الهومنتمن ٧٩ ثم سيفان ٢١ نقطة .

همس حول انتقال لاعبي الكرة

بعد عودة عهدي أيوب الى لبنان من الكويت وتعاقده مع نادي الصفاء للدفاع عن الوانه .

وبعد استقدام الراسينغ للاعب من هاييتي .

بدأ الهمس في وسط الكرة حول حملة انتقالات واسعة النطاق ستجري في صفوف الاندية وتشمل العديد من اللاعبين ، خاصة ولن الاتحاد اقر ذلك بموجب كتب الاستفتاء .

اخبار كأس العالم

اعداد

فريد خوري

هاني صفا

عبد الغني عبلا

فهمي رزق

نجاح القاضي

ابراهيم عيتاني

اتحاد السباحة يشترك بالدورة الاسيوية

وافقت اللجنة الادارية لاتحاد السباحة على الاشتراك في الدورة الاسيوية التي تقام في طهران بين ١ و١٠ ايلول والكتابة الى اللجنة الاولمبية اللبنانية لتامين اشتراك المنتخب اللبناني في هذه الدورة . وكلف الاتحاد السيدين منير شومان ومحمود ارناؤوط بالسفر الى دمشق للاتفاق على تبادل الزيارة بين منتخبي سوريا ولبنان في السباحة على ان يزور المنتخب السوري بيروت اولا في اواخر شهر تموز المقبل . وفي نفس الجلسة اتخذت اللجنة الادارية لاتحاد السباحة المقررات التالية :

— الطلب من اللجنة الفنية لكل من السباحة وكرة الماء وضع برنامج ومواعيد البطولات الرسمية لعام ١٩٧٤ .

— الطلب من ادارة المدينة الرياضية وضع مسبحها تحت تصرف المنتخب الوطني يوميا بين الساعة ٧ و٩ صباحا والخامسة والثامنة مساء .

فوز الهومنتمن على شبيبة الثورة بالكرة

فاز فريق الهومنتمن على فريق شبيبة الثورة الدمشقي ٣ — صفر بكرة القدم على ملعب برج حمود .

٣ ارقام جديدة لصغار بيروت في اليوم الاخير لبطولة المدارس بالعاب القوى

□ انتهى موسم العاب القوى المدرسية ، توقفت المسابقات وارتاح ابطال وبطلات المدارس . ارقام جديدة سجلت بكثرة خاصة لمنطقة جبل لبنان، وبعد ظهر السبت الماضي جرت اخر السباقات لصغار وصيصان بيروت والجبل وفيما يلي النتائج الفنية :

● بيروت

□ فئة الصغار

— الوثب الطويل : غنا ياسين — الانجيلية الفرنسية ٤٫٢٣ م رقم جديد للمدارس ، كان الرقم السابق لدينا ابي ناصر ٤٫٠٧ م .

— ٢٠٠ م : نزهة حمزة — وطى المصيطبة الرسمية ٤٨ ثانية رقم جديد للمدارس ، الرقم السابق ٤٨٫٨ ثانية لدينا كرم . ٤ × ٥٠م بدل : الانجيلية الفرنسية ٢٩٫١ ثانية رقم جديد للمدارس ، السابق ٣٠٫٤٢ ثانية للمدرسة ذاتها .

□ فئة الصيصان

— الوثب الطويل : ندى بدارو — كرمل القديس يوسف ٢٫٦٥ م — ١٥٠ م : مي سردوك — سيدة المحبة ٢٣٫٦ ثانية — ٤ × ٥٠ م بدل : سيدة الناصرة ٢٢٫٢ ثانية .

● جبل لبنان

□ فئة الصغار

— وثب طويل : مي اسكندر — لويز فلكمان ٤ امتار — ٢٠٠ م : لبنى بساط — الحكمة برازيليا ٢٤٫٨ ثانية — ٤ × ٥٠ م بدل : الروضة الالمانية ٣١ ثانية .

□ فئة الصيصان

— وثب طويل : اريكا دور — لويز فلكمان ٣٫٢٤ م — ١٥٠ م : لينا فاخوري — لويز فلكمان ٢٤٫٣ ثانية — ٤ × ٥٠ م بدل : لويز فلكمان ٣٣٫٩ ثانية .

□ كان عدد المشتركات لفئتي الصغار والصيصان بيروت والجبل ٢٣٠ مشتركة .

بنك مصر — لبنان يفوز بدورته لكرة السلة

انتهت على ملعب النادي الرياضي مباريات دورة بنك مصر—لبنان للمصارف بكرة السلة واسفرت عن فوز بنك مصر بكاسه بعد تفوقه في المباراة النهائية على تشيز مانهاتن ٥٤— ٣٣ نقطة .

وحل بنك الاعتماد اللبناني في المركز الثالث نتيجة تفوقه على رويال كندا ٤٥ — ٢٦ نقطة .

حملة نشيطة لبناء ملعب وتشكيل فريق كروي

بترند أن منطقة في ضواحي بيروت تشهد حملة نشيطة غايتها جمع التبرعات لانشاء ملعب فيها بعدما استقر راي ابنائها على اعادة تشكيل فريق يحمل اسم المنطقة ويضم كافة لاعبي الكرة المنتشرين في اكثر من ناد بالدرجة الاولى .

الاجوبة على اختبر معلوماتك

١ — اذا عرقل لاعب الدفاع خصمه ثم عمد الى منعه من اكمال سيره في منطقة الجزاء ، هل يجب على الحكم احتساب ضربة حرة او ضربة جزاء ؟

□ الجواب : ضربة جزاء .

٢ — اذا ثار حارس المرمى وهو يشاهد لاعبا مهاجما يتقدم نحو مرماه، وعمد الى دفعه بيديه منع الكرة ، فماذا يكون موقف الحكم ؟

□ الجواب ضربة جزاء .

٣ — هل يستطيع الحكم تقديم شكوى ضد ناد معين ، اذا تعرض للاعتداء من جمهوره بعد المباراة ؟

□ الجواب : يجب ان يقدم شكوى ضد النادي .

٤ — هل يستطيع الحكم اعلان انتهاء المباراة قبل ان يقوم اللاعب بقذف ضربة جزاء ؟

□ يجب تمديد الوقت لقذف الكرة

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

افقيا :

١ — مطربة عربية ، قص —

٢ — اسم مطار دكار ، يفصل الدولة عن جارتها —

٣ — عكسها خدع ، الاسم الثاني لنائب عن الجنوب —

٤ — تحسس النبض ، عكسها ينشد —

٥ — ينسف ، اهجم —

٦ — ضمير متصل ، زاد عن ، متشابهان —

٧ — عكسها الاسم الثاني لسرئيس وزراء لبناني اسبق ، عكسها منع الهجوم —

٨ — احد الشهور ، ماركة شاحنات —

٩ — ممثل مصري —

عموديا :

١ — ولاية اميركية —

٢ — جمهورية اوروبية —

٣ — سرب ، لج —

٤ — من المعادن —

٥ — مدينة لبنانية ، مطار فلسطيني —

٦ — منزل ، علامة موسيقية —

٧ — دولة كبرى ، جدها في منظر

٨ — ترك ، مطربة وممثلة مصرية

٩ — وحش اسطوري .

الحل السابق :

افقيا :

١ — اصغذ ياري —

٢ — للصبر حدود —

٣ — ايليا بيضا —

٤ — سبا ، تل —

٥ — تولستوي —

٦ — نهر البارد —

٧ — بليل افندي —

٨ — ا أ ي م ، يعين —

٩ — طلع ، ناتئة .

عموديا :

١ — الاستنباط —

٢ — صليب وهلال —

٣ — فصل الربيع —

٤ — نبي ، سالم —

٥ — التوارد —

٦ — يحب ، و ب ف ي ا —

٧ — ادي ، يانعة —

٨ — روضة ، رديء —

٩ — يد البدينة .

ماذا يقول ابن الشارع ؟ ــ تتمة

الناس من هذا الموضوع ؟

يقول ابن الشارع اولا : لا يعقل ، بأي شكل من الاشكال ، ان يقدم القضاء بما له من ميزات وخصائص ، وبمافيه من تسلسل سلطات ، وبما يملأ ميزانه من حسابات ، وبما بين يديه من معطيات ، وبما يترتب على تصرفه من تبعات ....

لا يعقل ان يقدم القضاء على « توقيف » من وقف ، وحبس من حبس ، دون ان يكون له ما يؤيد وجهة نظره في التفكير والتعبير ، وما يبرر الخطوة التي خطاها ، وما يسند اليه ظهره في مواقف دفاع او هجوم .

ولذا يصبح من التسرع ، واستباق الامور ، بل التجني نفسه ، اي غمز او لمز او انتقاد او قول يحكم على ما جرى وصار قبل استكمال الصورة جميع عناصرها . وقبل جلائها بجميع اضوائها وظلالها .

ويقول ابن الشارع ثانيا : هل من المعقول ، او الممكن ان يرتكب « الموقوفون » الجريرة التي هم متهمون بارتكابها ، وهم من هم في دنيا الواجهة والمنزلة ، وامامهم ما أمامهم من حوائل وعوائق تحول بينهم وبين « النجاح » فيما لو صمموا ، فعلا ، على القيام « بالمهمة المستحيلة » ؟

وهل من المعقول ، او الممكن ان «يشترك» كل هذا العدد من الضالعين والمتواطئين والفاعلين في « عملية زلع وبلع » طويلة ، عريضة ، دون ان يخشوا ، او يخشى بعضهم ، اقل ما يكون ، انفضاح الامر وحدوث ما يستتبعه الافتضاح ؟

ان الحيرة المربكة ، هنا ، هي سيدة المهرجان . وكثيرة هي الايدي الممسكة بالقلوب مخافة وقوع غير المتوقع ، وغير المرغوب فيه .

ويقول ابن الشارع ، ثالثا : أيا كانت النتائج بعد حين ... وسواء ابرئت ساحة الموقوفين فخرجوا من سجن رومية لبنان بمثل موكب دخول قيصر روما ايطاليا ظافرا ، منتصرا ... ام ثقلت يمين الدينونة عليهم فزج بهم في الحبس كاكبر المجرمين واخطرهم ...

أيا كانت الخاتمة ووجهها ، فقد مست كرامتهم ، وثلم عرضها، ووصمت بما لا تمحوه جميع « مقايضات » التفكير والتعويض .

خصوصا متى عرفنا اي اساءة ظن « فطرية » هي اساءة ظن اللبناني، واي جنوح في سليقته وطبعه ودمه هو جنوحه الى تصديق الاتهامات ــ وان باطلة وظالمة .

فان ثبتت براءة الموقوفين ــ وهذا ما اتمناه من الاعماق ــ قال هذا اللبناني :

ــ لقد لفلفوا الفضيحة ، لان في الدق احزابا وقوى وشخصيات سياسية نافذة وضاغطة لم يكن من المنتظر اغضابها ...

وان صدرت بحقهم (الموقوفين) احكام عقوبة واقتصاص ، قال ذلك اللبناني عينه :

ــ الم نقل لكم من الاول «انهم» من اكلة الجبنة والبيضة وقشرتها ... وانهم بيعملوها وبيعملوا ما هو اكبر منها ...

حتى آخر السحب على هذين الوزن والقافية .

وفي كلتا الحالتين تكون « كرامتهم » قد فقدت عذريتها وصونها . و « هبطت سويتها الى عثرات اللسان » ــ كما كتب « ارسطو » يوما ، ذلك في رسالة له شهيرة الى الاسكندر .

ويقول ابن الشارع ، رابعا واخيرا :

ــ حتام يا رب ، يا سماء ، يا قضاء ، يا قدر ، يا ملائكة ، يا شياطين ... حتام يبقى لواقع حالنا السياسي والاداري والاخلاقي هذه الصورة الدميمة ، وهذه السمعة التي تفضلها سمعة بنات الهوى انفسهن ؟

ومتى يقيض لنا بداءة انقاذ واصلاح ، في اضعف الايمان واسوأ الحالات والاحتمالات ، اذا ما كان « كل » الانقاذ و « كل » الاصلاح ، اخلاقيا واداريا وسياسيا ، من ضروب المحال ؟

لقد اختنقنا في هذا الجو السام . وحقكم اختنقنا !

الياس ربابي





■ الرئيس نيكسون عند وصوله الى فندق الملك داود وفي استقباله رئيس حكومة اسرائيل اسحق رابين ■ (صورة بالراديو من أ . ب)

بدأ نيكسون في اسرائيل ــ تتمة

وزوجته الى فندق « الملك داود » في القدس المحتلة ، بين صفين من حوالي ٣٠ الف طالبة وطالب اصطفوا لاستقباله .

واصطف مئات من رجال البوليس وحرس الحدود المسلحين على امتداد الطريق التي يبلغ طولها ٦٠ كيلومترا من المطار الى الفندق الذي فرضت عليه حراسة مشددة ، والذي سينزل فيه الرئيس نيكسون خلال زيارته لاسرائيل التي ستستغرق ٢٥ ساعة .

والقيت خطط مواكبة طائرات « فانتوم » اسرائيلية نفاثة طائرة الرئيس الاميركي بناء على طلب من الاميركيين .

محادثات في المطار

وقد عقد كيسنجر مباحثات فورية في المطار مع ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلية .

وقال رونالد زيغلر السكرتير الصحفي للبيت الابيض ، ان الدكتور كيسنجر ابلغ الون ان التقنية النووية ستقدم بموجب اشد انواع الضمانات الدولية والاميركية الممكنة ، حتى لا تتحول الى اغراض عسكرية .

وذكر زيغلر ان كيسنجر ابلغ الون ايضا ان التقنية النووية ستوجه للتنمية الاقتصادية في مصر ، وتكون حافزا للسلام في الشرق الاوسط .

وكان الون قد اعلن في وقت سابق امس ، ان اسرائيل ليست مسرورة بالاتفاق الذي اعلن في ختام محادثات نيكسون في مصر .

واقام كاتزير مادبة عشاء في مبنى الكنيست مساء امس تكريما لنيكسون وزوجته .

القدس المحتلة ــ ر ، و ص ف ، اب

فهمي يهاجم منتقدي الاتفاق المصري ــ الاميركي

قال السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية امس ، ان الحملة التي قامت في بعض الاوساط التقليدية المعروفة في نيويورك والدوائر الاميركية الصهيونية ، حول التعاون المصري ــ الاميركي في الاستخدام السلمي للطاقة النووية ، هي حملة منظمة لمواجهة تحسن العلاقات بين اميركا ومصر بصفة خاصة ، واميركا والعالم العربي بصفة عامة .

واعلن في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة امس للرد على الحملة ، انه اذا كانت اسرائيل لا تريد ادخال السلاح الذري في المنطقة ، فان عليها التوقيع والانضمام الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ، والتي انضم اليها الان اكثر من ٩٠ دولة .

القاهرة ــ أ. ش. أ

رفع نظام حظر التجول باليمن الشمالية

تم رفع نظام حظر التجول في اليمن الشمالية امس ، واستؤنفت الاتصالات الهاتفية بين صنعاء والعالم الخارجي، واعلن متحدث رسمي انه لم يعتقل احد حتى الان .

وعقد العقيد ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة الجديدة في اليمن، اجتماعا عاجلا مع السيد محسن العيني سفير اليمن في لندن ، الذي وصل الى صنعاء امس بناء على استدعاء من مجلس القيادة .

وترأس العقيد الحمدي اجتماعا لكبار ضباط القوات المسلحة ، وشرح لهم آخر تطورات الموقف في اليمن . ثم قام بزيارة لبعض معسكرات القوات المسلحة في ضواحي صنعاء .

صنعاء ــ أ.ش.أ ، ر

بدء الانتخابات لاختيار مجلس السوفيات الاعلى



■ بدأت في الاتحاد السوفياتي امس ، الانتخابات العامة لاختيار مجلس السوفيات الاعلى الجديد ، الذي يضم ١٥١٧ نائبا ، ٧٦٧ نائبا في مجلس الاتحاد ، و ٧٥٠ في سوفيات القوميات وفي الصورة يبدو الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف ، وهو من ابرز المرشحين ، يدلي بصوته في احد مراكز الاقتراع في موسكو ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

تجديد انتخاب رئيس مجلس الشعب السوري

اعاد مجلس الشعب السوري في جلسة عقدها مساء امس الاول ، انتخاب السيد محمد علي الحلبي رئيسا للمجلس .

دمشق ــ سانا

رئيس الحرس الوطني السعودي يصل بيروت بطريقه الى اسبانيا

■ الامير عبدالله بن عبد العزيز يستعرض ثلة من الدرك في المطار ، ويبدو وزير الدفاع السيد نصري المعلوف ■

وصل الى بيروت في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس ، الامير عبدالله بن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية في طريقه الى اسبانيا .

وقد استقبله في المطار وزير الدفاع الوطني السيد نصري المعلوف ممثلا رئيس الجمهورية ، والنائبان كمال جنبلاط وفؤاد الطحيني ، وسفير السعودية في لبنان السيد محمد منصور الرميح ، واركان السفارة .

وقد ادت للضيف التحية ثلة من قوى الامن الداخلي ، وبعد استراحة قصيرة في صالون الشرف ، توجه الامير عبدالله واعضاء الوفد يرافقه وزير الدفاع الى فندق « كارلتون » .

اسبوع في لبنان

وسيمضي الامير عبدالله في لبنان حوالي اسبوع يسافر بعده الى اسبانيا ، حيث يبدأ زيارة رسمية لها بدعوة من وزير الدفاع الاسباني .

ويتألف الوفد المرافق للامير عبدالله من كل من الشيخ عبد العزيز التويجري وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ونائب وكيل العمليات الفريق ابراهيم الرشيد ، ومدير عام مكتب السيد خالد ابن شلهوب ومدير عام المكتب الخاص السيد حمد الحمودي ، وآمر وحدة الامن الخاص ، النقيب سلطان بن خليل ، وآمر وحدة البوليس الملازم اول فيصل الغرم والطبيب الخاص خليف احمد كيو .

حديث الاسد ــ تتمة

الولايات المتحدة ستعمل جنبا الى جنب مع سوريا لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة ، وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ .

وقد غادر الرئيس الاميركي وعقيلته والوفد المرافق له دمشق بعد ظهر امس ، وكان في وداعه الرئيس الاسد والسيدة عقيلته ، والسادة محمود الايوبي رئيس الحكومة والسيدة عقيلته ، والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية والسيدة عقيلته ومحمد حيدر نائب رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية رئيس بعثة الشرف والسيدة عقيلته واعضاء بعثة الشرف .

(التفاصيل على الصفحتين ٦ و ٧)

سيارة نيكسون كادت تدهس زوجة رابين

زار الرئيس نيكسون وزوجته مساء امس غولدا ماير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة في منزلها .

وقد وقع اثناء الزيارة حادث كاد يودي بحياة زوجة اسحق رابين رئيس الوزراء . فبينما كانت زوجة رابين تستعد للنزول من السيارة المدرعة التي كانت تستقلها مع زوجة نيكسون ، انطلقت السيارة فجأة وكادت تلقي بها تحت العجلات . الا ان السائق استطاع التوقف في الوقت المناسب بينما كانت زوجة رابين ترتعد من الخوف .

القدس المحتلة ــ و ص ف

تطهير الاراضي ــ تتمة

استعداد للعودة

العديد من العائلات كانت على الطريق تعيش في الخيام بانتظار السماح لها بدخول القرى المحررة .

وكان انسحاب القوات الاسرائيلية قد تم يوم امس الاول من تسع تلال استراتيجية ، ومن عدد من القرى السورية ، اهمها « الهبارية » و « دير ماكر » و « كفرناسج » و « المال » و « ناجي » و «سبسبه».

وتمركزت عناصر من سلاح الهندسة السوري في « تل مرعي » و « تل عنتر » و « تل حمد » و « تل فاطمة » و « تل قرين » .

وقال احد الضباط المسؤولين عن تنظيف المنطقة من الالغام انه لا يعرف كم من الوقت سيستغرق العمل ، ولكنه طمأن الاهالي بان ذلك لن يأخذ وقتا طويلا .

ورغم ان الجيش السوري تسلم من قوات المراقبة التابعة للامم المتحدة خرائط عن حقول الالغام المزروعة في المنطقة ، الا انه لا يثق بهذه الخرائط، وسيقوم بمسح كامل للمنطقة حرصا على حياة افراد الجيش والمواطنين .

واكد ضابط في سلاح الهندسة ، ان عناصر هذا السلاح مدربة تدريبا جيدا ، وافراده رجال شجعان يقدرون دقة مهمتهم واهميتها .

تشييع علي عكاوي في طرابلس

طرابلس ــ من مكتب « الانوار »:

شيع في طرابلس امس ، جثمان المرحوم علي العكاوي ، رئيس «منظمة الغضب » الذي توفي في مستشفى السجن صباح يوم السبت ، اثر الم حاد في معدته ، وتقدم الجنازة ممثلو الاحزاب والقوى التقدمية ، وتحولت الى تظاهرة مسلحة اطلق فيها الرصاص بغزارة .

وانتهى الموكب في المسجد المنصوري الكبير ، حيث صلي على الجثمان ثم ووري الثرى في جبانة الشهداء بمحلة « قبر الزيني » .

٤ قتلى و ٤ جرحى بحوادث سير

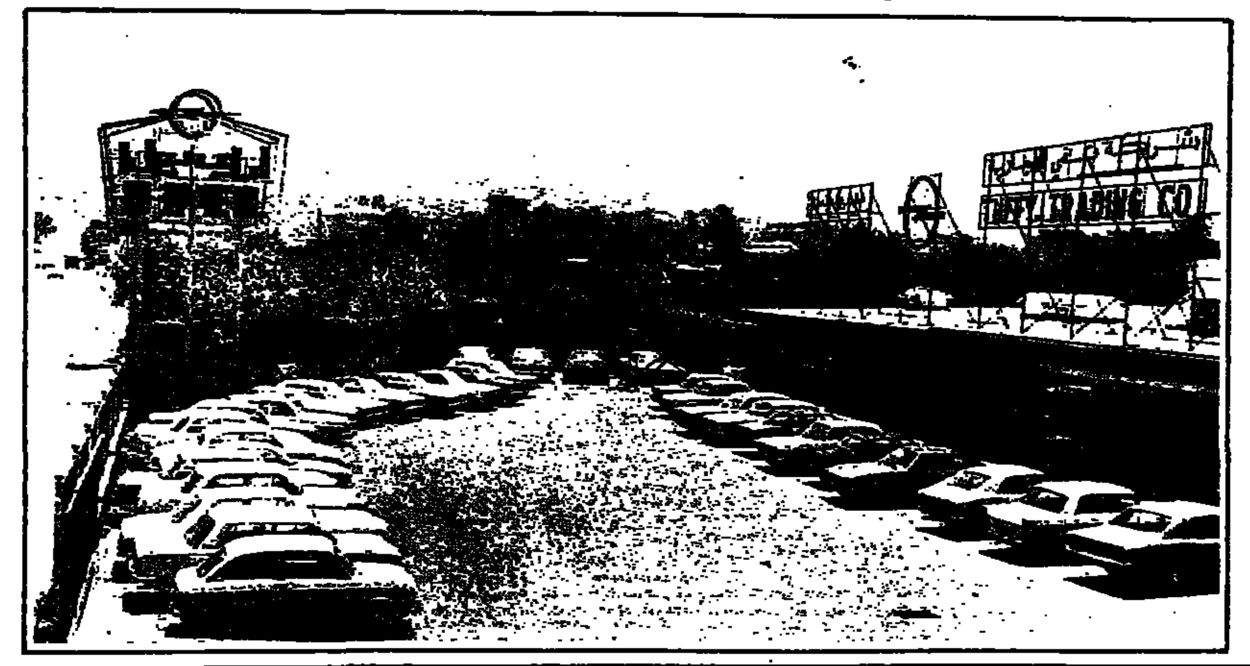
حصل اصطدام على كورنيش الميناء في الساعة السادسة من صباح امس الاحد ، بين سيارة « بيجو » رقم ٢٧٥٨٢٠ يقودها صاحبها محمد علي ديب (٣٠ سنة) من طرابلس ، وبين سيارة اوتوبيس تحمل الرقم ٩٥٥٢٢ يقودها قره بت وارطانيان ، الذي اوقف .

وادى الحادث الى احتراق «البيجو» وسائقها بداخلها ، كما قتل من ركابها كل من : محمد عبد الرحمن العويك (٤٣ سنة) من الضنية وموسى عوض هلال (٤٥ سنة) وهو سوري . كما اصيب : محمد احمد العواد ومحمد احمد بركات (سوريان). وعبد الحميد عبد الرحمن العويك (شقيق القتيل محمد) .

وعلى طريق بشري ــ الارز تدهورت سيارة « بيجو » رقم ٢٦١٣٦٧ تابعة لشركة « ليناكار » وقتل سائقها البريطاني دافيد شارلس ولستون (٢٤ سنة) .

وعلى طريق المريجات ــ شتورة تدهورت شاحنة سعودية محملة بالخشب ، رقمها ٩٦٤ ــ المدينة ، ويقودها عبد محمد مصالح (سعودي) فاصيب السائق بكسور مختلفة ونقل الى مستشفى معلقة زحلة ، بينما تحطمت الشاحنة ، وادى الحادث الى تعطيل السير فترة من الوقت .





هكذا عند الأصل